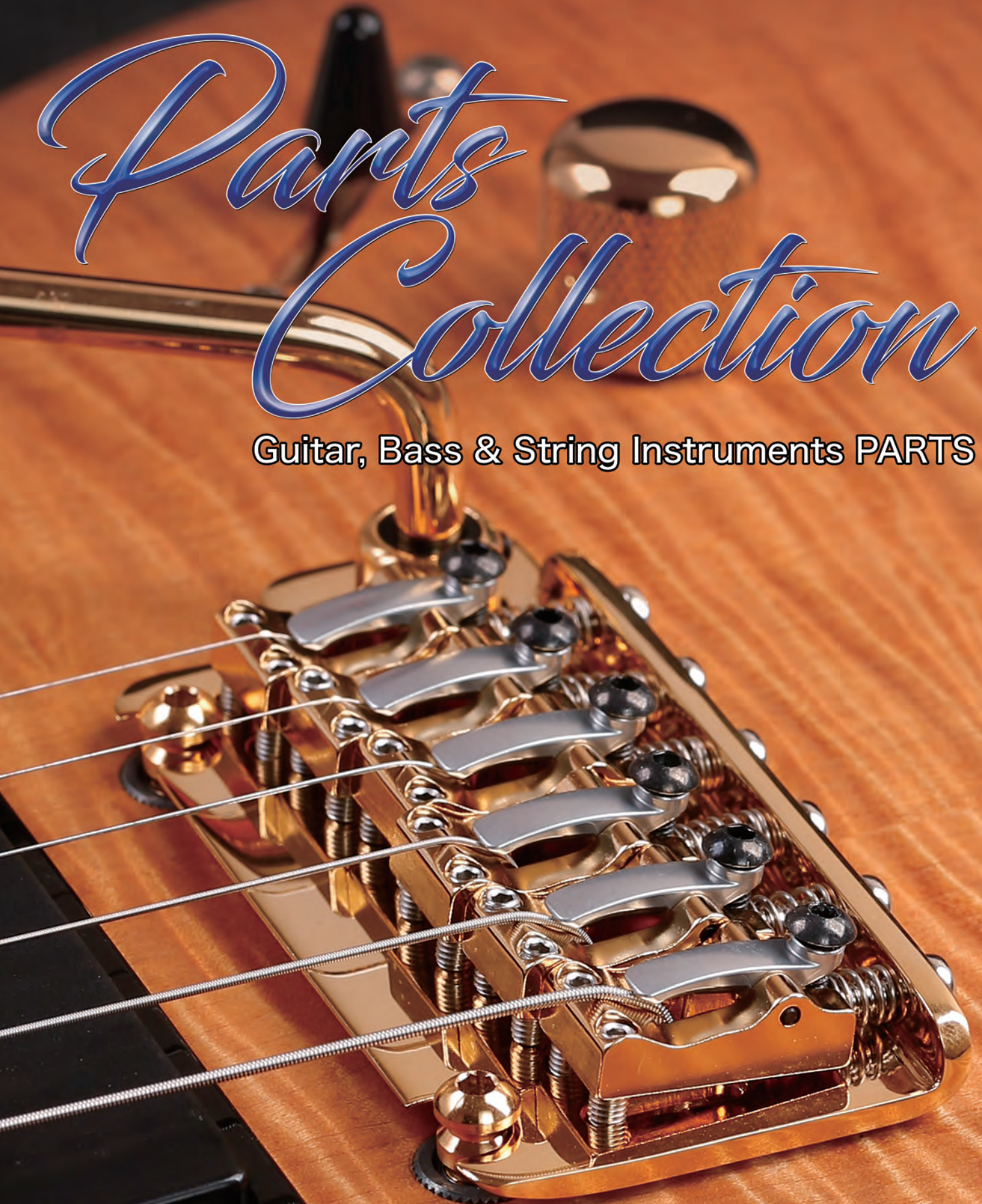


Parts Collection

Guitar, Bass & String Instruments PARTS





CONTENTS

01	Crescent Capo Image	02	Index
03	X-Finish Description, Technical Note	04	String Post Description Magnum Lock / DSL / MG-T / Standard POST / HAP / HAPM
05	Satin Finish Image	06	SG510 Series for Guitars (Sealed Gear Type) SGL510 / SGL510Z
07	SG510 Series for Guitars (Sealed Gear Type) SGL510 / SGL510Z	08	SG510 Series for Guitars (Sealed Gear Type) SGV510 / SGV510Z
09	SG510 Series for Guitars (Baby Size) SGI510	10	SG510 Series (Button Option)
11	SG510 Series (Shaft Dimension), MG-T Arrangement Option	12	SG Series (Sealed Gear Type) SG301 / SG360 / SG381
13	SX510 Series for Guitars (Open Gear Type) SXB510(V) / SXN510(V)	14	SE Series (Open Gear Type) SE700 / SE770 / SE780 and more...
15	SD510 Series for Guitars (Vintage Type) SD510 / SDS510	16	SD Series (Vintage Type) SD90 / SD91 and C-A-R-D
17	SD Series MG-T (Thumb Screw Type) SD90 MG-T / SD91 MG-T	18	Planetary Banjo Tuner Planetary Ukulele Tuner
19	Ukulele Tuners UK12 / UK700 / UKB	20	Crescent Capo (Original Capotasto)
21	35G510 Series for Classic Guitars 35G510AM / 35G510MF / 35G510C	22	35G510 Series for Classic Guitars 35G510P / 35G510QC / 35G510S
23	Classic Regular Series 40G2000 / 35G3600C / 35G1800 and more...	24	Mandolin 510 Series MA510 / MA510R / MF510 / MF510R
25	Mandolin Regular Series MA40 / MF40 / M120 / M120S and more...	26	CABON-O-LITE Series CXB-01 / CXN-01 / CBT-01 / CBB-4
27	GBU510 Series for Basses GBU510C-9 / GBU510C-12	28	GBU510 Series for Basses GBU510M-9 / GBU510M-12
29	RES-O-LITE Series for Basses GB350 / GB640 / GBR640 / GB528	30	GB & Regular Series GB707 / GB10 / GB2 / GB11W / FB30 / FB30LP
31	Premium Line KO-GA Image	32	Premium Line KO-GA KG01 / KG02-B / KG02-N / KG02-C
33	Tremolo Units 510 Series EV510T(TS)-LS, BS, FE	34	Tremolo Units 510 Series 510T(TS)-LS1, LS2, BS1, BS2
35	Tremolo Units 510 Series 510T(TS)-FE1, FE2, SF1, SF2	36	Tremolo Units 510 Series NS510T(TS)-LS1, LS2, FE1, FE2
37	Tremolo Units 510 Series NS510TS-LS7, NS510TS-FE7	38	Tremolo Units and Lock Nuts GE1996T-7 / GLN-7 / SSM-02
39	Tremolo Units and Lock Nuts GE1996T / Lock Nuts / GE101T / GE101TS	40	Guitar Bridges 510 Series 510FX / 510UB / 510FA / 510FB
41	Regular Bridges and Tailpieces GTC101 / GTC102 / GTC201 / GTC202	42	Regular Bridges and Tailpieces GE101A ~ GE103B-T / GE104B
43	Titanium Saddle Ti103B / Ti103B-T / Ti104B • VS1300 (Wilkinson by GOTOH)	44	Wilkinson by GOTOH VS100N / VG300 / VSVG / WT3
45	Bass Bridges Multi-Tonal Series 404SJ / 404BO	46	Bass Bridges Multi-Tonal Series J510SJ / J510BO
47	Bass Bridges S510B Series S510B / 201B-4 / 203B-4 / 205B-5	48	In-Tune Saddle Series Ti-TC1 / Ti-TC1S / BS-TC1 / BS-TC1S
49	Accessories Index	50	Package Design, Arms A1 / A2 / B1 / B2 / A7 / A8 / F3 and more...
51	Saddle Sets For Guitars 52 Saddle Sets For Basses	52	Strap Pin / Jack Cover / Tension Bar / Strap Locker
53	Dome Knobs / Neck Joint Plate / String Bushing / String Retainer / Pick Case	54	Control Panel / Battrey Box / Power Spring / Spring / Wrench Holder / Spring Hanger
55	Luxury Mode SG510 and SD90-LX01 (Machinehead)	56	Luxury Mode GTC-Art / NBS-Art / CP10-Art / VK-Art / GE101A-LX01
57	RELIC Series Guitar Machine Heads, Tremolo, Bridge and Tailpiece	58	RELIC Series Bass Machine Heads, Bass Bridges, Accessories

*新製品が記載されているページのインデックス番号は赤字で表記されています。

NEW PRODUCTS

Bass Tuner : GBU510C-9 / GBU510C-12 / GBU510M-9 / GBU510M-12
Tremolo Units : EV510T(TS)-LS / 510T(TS)-LS1, LS2 / NS510T(TS)-LS1, LS2
 NS510TS-LS7
Saddle Sets : LS105 / LS108 / LS113

DISCONTINUED

N/A



X-FINISH

汚れや水を寄せ付けず、
独自の色合いを醸し出す
究極のフィニッシュ。



XN



XG



XC

XN : X-Nickel XC : X-Chrome XG : X-Gold



TECHNICAL NOTE

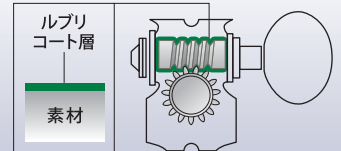


LUBRI-COAT™

Lubri-Coat* が作り出す糸巻きの未来型。

ウォームギアにおいて Lubri-Coat(固体潤滑層) を施す事で、ウォームとギアホイールのコンタクトをよりタイトに設定する事が可能となり、チューニング時のバックラッシュを最小限にします。さらに GOTOH オリジナルの耐劣化高潤滑型オイルとの相乗効果で、精度や耐久性を長期間維持することができます。

* Lubri-Coat PAT. (PCT)



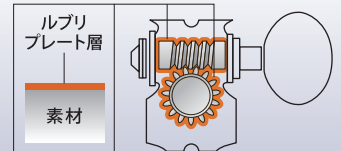
LUBRI-PLATE™

Lubri-Plate*1 が作り出すミクロの精度とフィーリング。

ウォームとホイールにテフロンを配合した Lubri-Plate(潤滑複合メッキ層) を施す事で、滑らかな噛み合いと耐久性を高めます。更に G.S.P. *2 の採用で、究極のフィーリングを体感できます。

*1. Lubri-Plate PAT. (PCT)

*2. G.S.P GOTOH オリジナル非油性潤滑剤

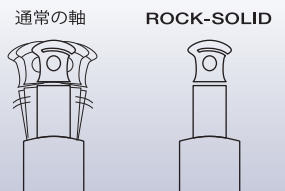


ROCK-SOLID™

アーミングやベンディングプレイ時にも軸がぶれない理想のポスト。

ポスト部に特殊スプリングを採用した事により、フリクションロスを抑えつつも弦振動を最大限に楽器へ伝えます。アーミングやベンディングプレイ時の効果が絶大であるのはもちろんの事、マシンヘッドの完成度を極限まで高める先端技術がここにもあります。

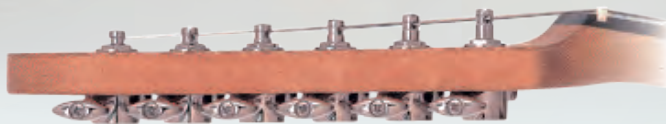
* Rock-solid String post PAT. (PCT)



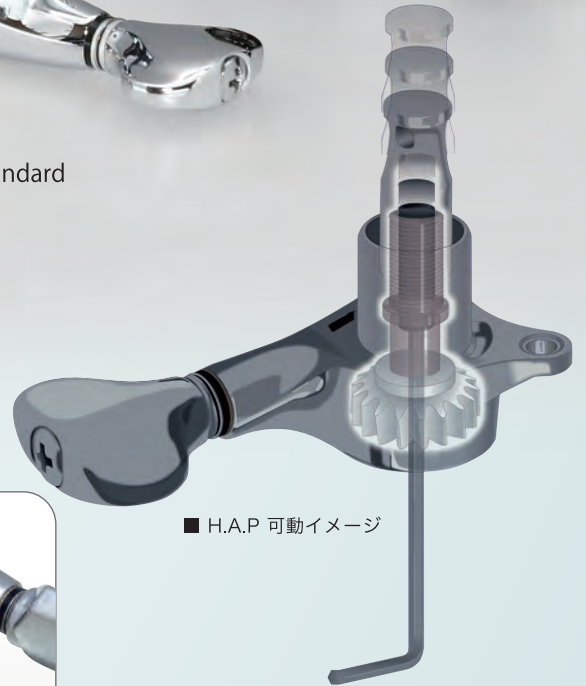
STRING POST VARIATION

GOTOH マシンヘッド、SG シリーズおよび SD シリーズにはスタンダード軸、マグナムロック (MG) 軸、マグナムロックトラッド (MG-T)、軸の高さ調整ができる H.A.P / H.A.P.M の軸バリエーションがあります。更に軸の不要なガタつきをなくした「Rock-Solid スtringポスト」も設定され (一部機種を除く)、チョーキング・アーミング時のチューニングの狂いを最小限にすることができます。GOTOH の先進性、開発力、技術力は、世界のカスタムショップを中心に絶大な信頼を得ています。

* SG510 シリーズのスタンダード軸には「Friction-Free Ring」を装備されています。



H.A.P (L6 配列のイメージ)



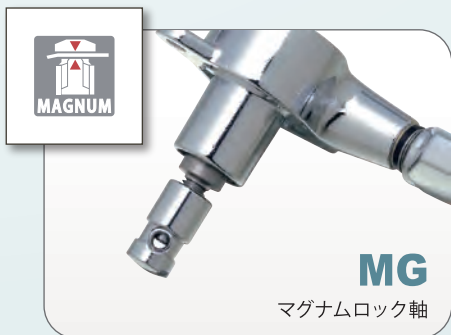
■ H.A.P 可動イメージ



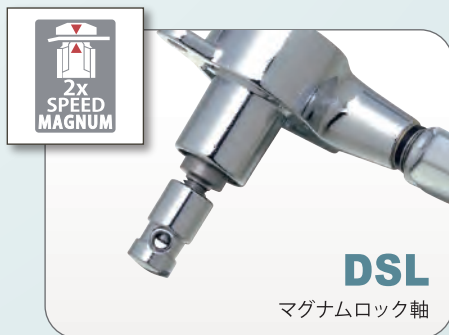
SG510 シリーズ
スタンダード軸



SG シリーズ
スタンダード軸



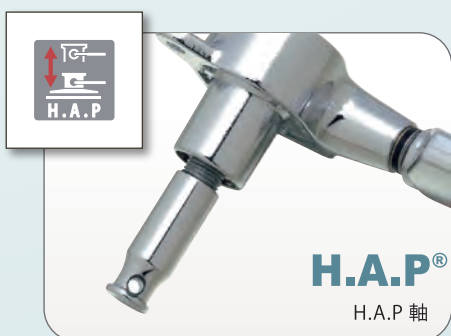
MG
マグナムロック軸



DSL
マグナムロック軸



MG-T
マグナムロック・トラッド軸



H.A.P.®
H.A.P 軸



H.A.P.-M
H.A.P-M 軸

ご使用に際しては、取扱説明書に基づき正しくご使用ください。

- Guitar ▶ L3+R3 L6 for Right Hand R6 for Left Hand
 Bass ▶ L2+R2 L4 for Right Hand R4 for Left Hand

* 機能の詳細や操作方法に関しては当社のウェブサイトでご確認ください。動画マニュアルで頂けます。



DEDICATED FOR SG510 SERIES, GE1996T & 510FX BRIDGE

Satin Finish

サテンフィニッシュを追加しました



CS (Chrome Satin)



GS (Gold Satin)



BS (Black Satin)



BS (Black Satin)

SG510 FLAGSHIP Series

GOTOH Original Designed Mini Size Sealed Gear Machine Heads

SGS510

Gear Ratio / 1:15

GG (GOLD)-L5



Standard Post

SGS510Z

Gear Ratio / 1:18

CS (CHROME SATIN)-S5



Standard Post

ストリングポスト バリエーション

C (CHROME)-P7



◀ **SGS510 MG-T** 1:15

SGS510Z MG-T 1:18



B (BLACK)-TS5



◀ **SGS510 HAP** 1:15

SGS510Z HAP 1:18



CK (Cosmo BLACK)-CS5



◀ **SGS510 MG** 1:15

SGS510Z MG 1:18



GG (GOLD)-FS5



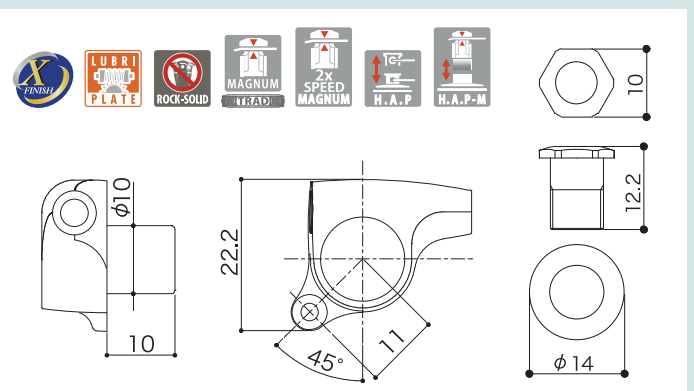
◀ **SGS510 HAP-M** 1:15

SGS510Z HAP-M 1:18



その他バリエーション & オプション / 寸法図

共通仕様	Head Type	
	Standard Equipment	LUBRI-PLATE / ROCK-SOLID
	String Post	STANDARD. MG-T. MG. HAP. HAPM
	Finishes	C. GG. B. CK. CS. GS. BS. XN. XC. XG
	Buttons	REFER TO BUTTON OPTIONS ON PAGE 10.
Gear Ratio	SGS510 = 1 : 15	SGS510Z = 1 : 18
Ordering Code e.g.	SGS510-S5-GG-L SGS510-EN07-C-R-HAP SGS510-P8-XN	SGS510Z-A07-CK-L-MG SGS510Z-S5-XG-R-MG-T SGS510Z-A20-B



※ボタンオプションにつきましてはページ 10 を参照してください。軸寸法、MG-T 軸の組合せオプションにつきましてはページ 11 を参照してください。

Finishes : C (Chrome), GG (Gold), B (Black Chrome), CK (Cosmo Black), CS (Chrome Satin), GS (Gold Satin), BS (Black Satin) XN, (X-Nickel), XC (X-Chrome), XG (X-Gold)

SG510 Series

FLAGSHIP

GOTOH Original Designed Middle Size Sealed Gear Machine Heads

SGL510

Gear Ratio / 1:18

B (BLACK)-EN01



Standard Post

SGL510Z

Gear Ratio / 1:21

GS (GOLD SATIN)-L5



Standard Post

ストリングポスト バリエーション

GG (GOLD)-VL5



SGL510 MG-T 1:18

SGL510Z MG-T 1:21



B (BLACK)-L5



SGL510 HAP 1:18

SGL510Z HAP 1:21



CK (COSMO BLACK)-L5



SGL510 MG 1:18

SGL510Z MG 1:21



C (CHROME)-WL5



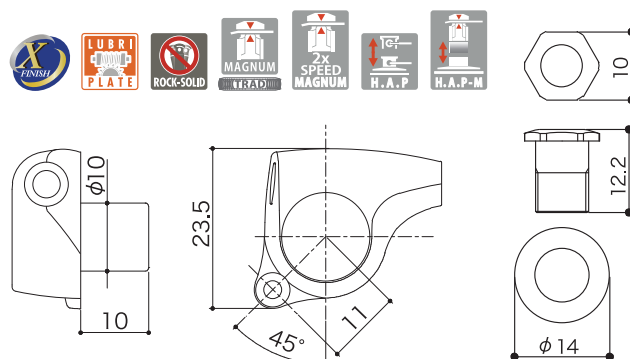
SGL510 HAP-M 1:18

SGL510Z HAP-M 1:21



その他バリエーション & オプション / 寸法図

共通仕様	Head Type	
	Standard Equipment	LUBRI-PLATE / ROCK-SOLID
	String Post	STANDARD, MG-T, MG, HAP, HAPM
	Finishes	C, GG, B, CK, CS, GS, BS, XN, XC, XG
	Buttons	REFER TO BUTTON OPTIONS ON PAGE 10.
Gear ratio	SGL510 = 1 : 18	SGL510Z = 1 : 21
Ordering Code e.g.	SGL510-L5-CK-HAP SGL510-A20-B SGL510-ML5-XN-MG-T	SGL510Z-A01-CK SGL510Z-L5-XC-MG-T SGL510Z-P1-C-HAP



※ボタンオプションにつきましてはページ 10 を参照してください。軸寸法、MG-T 軸の組合せオプションにつきましてはページ 11 を参照してください。

Finishes : C (Chrome), GG (Gold), B (Black Chrome), CK (Cosmo Black), CS (Chrome Satin), GS (Gold Satin), BS (Black Satin) XN, (X-Nickel), XC (X-Chrome), XG (X-Gold)

SG510 FLAGSHIP Series

GOTOH Original Designed Middle Size Sealed Gear Machine Heads

SGV510

Gear Ratio / 1:18

CK (Cosmo Black)-GL5



Standard Post

SGV510Z

Gear Ratio / 1:21

CS (CHROME SATIN)-L5



Standard Post

ストリングポスト バリエーション

GG (GOLD)-A01



◀ **SGV510 MG-T** 1:18

SGV510Z MG-T 1:21



CK (Cosmo Black)-A01



◀ **SGV510 HAP** 1:18

SGV510Z HAP 1:21



C (CHROME)-CL5



◀ **SGV510 MG** 1:18

SGV510Z MG 1:21



GG (GOLD)-WL5



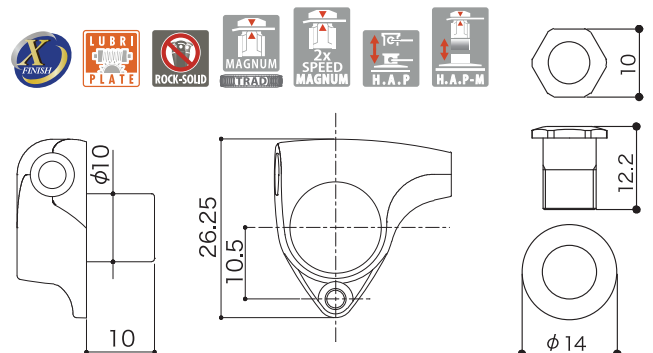
◀ **SGV510 HAP-M** 1:18

SGV510Z HAP-M 1:21



その他バリエーション & オプション / 寸法図

共通仕様	Head Type	
	Standard Equipment	LUBRI-PLATE / ROCK-SOLID
	String Post	STANDARD, MG-T, MG, HAP, HAPM
	Finishes	C, GG, B, CK, CS, GS, BS, XN, XC, XG
	Buttons	REFER TO BUTTON OPTIONS ON PAGE 10.
Gear ratio	SGV510 = 1 : 18	SGV510Z = 1 : 21
Ordering Code e.g.	SGV510-S5-GG-L SGV510-EN07-C-R-HAP SGV510-P8-XN	SGV510Z-A07-CK-L-MG SGV510Z-S5-XG-R-MG-T SGV510Z-A20-B



※ボタンオプションにつきましてはページ 10 を参照してください。軸寸法、MG-T 軸の組合せオプションにつきましてはページ 11 を参照してください。

Finishes : C (Chrome), GG (Gold), B (Black Chrome), CK (Cosmo Black), CS (Chrome Satin), GS (Gold Satin), BS (Black Satin) XN, (X-Nickel), XC (X-Chrome), XG (X-Gold)

SG510 FLAGSHIP Series

GOTOH Original Designed Baby Size Sealed Gear Machine Heads

シールドギアタイプ、最小モデル



SGi510

Gear Ratio / 1:16

GS (GOLD SATIN)-M07



Standard Post



C (CHROME)-P7

SG 510 MG 1:16



BS (BLACK SATIN)-RS5

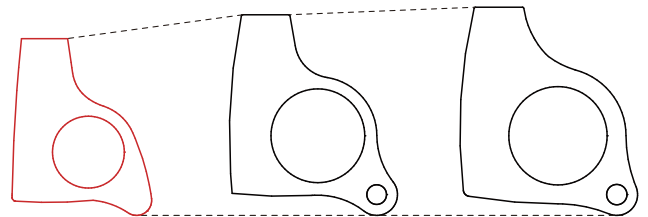
SG 510 UK 1:16



For Ukulele

共通仕様	Head Type	
	Standard Equipment	LUBRI-PLATE / ROCK-SOLID
	String Post	STANDARD. MG. UK
	Finishes	C. GG. B. CK. CS. GS. BS. XN. XC. XG
	Buttons	REFER TO BUTTON OPTIONS ON PAGE 10.
Gear ratio		1 : 16
Ordering Code e.g.		SGI510-S5-CK-L6 SGI510-A07-GG-MG SGI510-EN07-XG-UK-L4

ボディサイズ比較 (原寸大)



SGi510

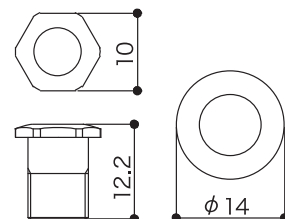
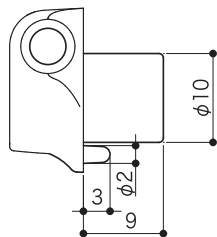
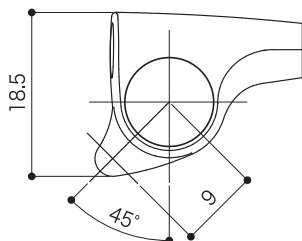
SGS510

SGL510

SGi510 Dimensions

寸法図

軸オプション、軸寸法図につきましてはページ11を参照してください。



※ボタンオプションにつきましてはページ10を参照してください。

Finishes : C (Chrome), GG (Gold), B (Black Chrome), CK (Cosmo Black), CS (Chrome Satin), GS (Gold Satin), BS (Black Satin) XN, (X-Nickel), XC (X-Chrome), XG (X-Gold)

SG510 Series

Nature Mode Buttons

厳選された銘木と高い加工技術で実現した GOTOH Nature Mode ボタン

CAREFULLY SELECTED RARE WOOD



ジリコテ
ZL5

グラナディオ
GL5

エボニー
EL5

タガヤサン
TL5

リオグランデ
パリアンター
RL5

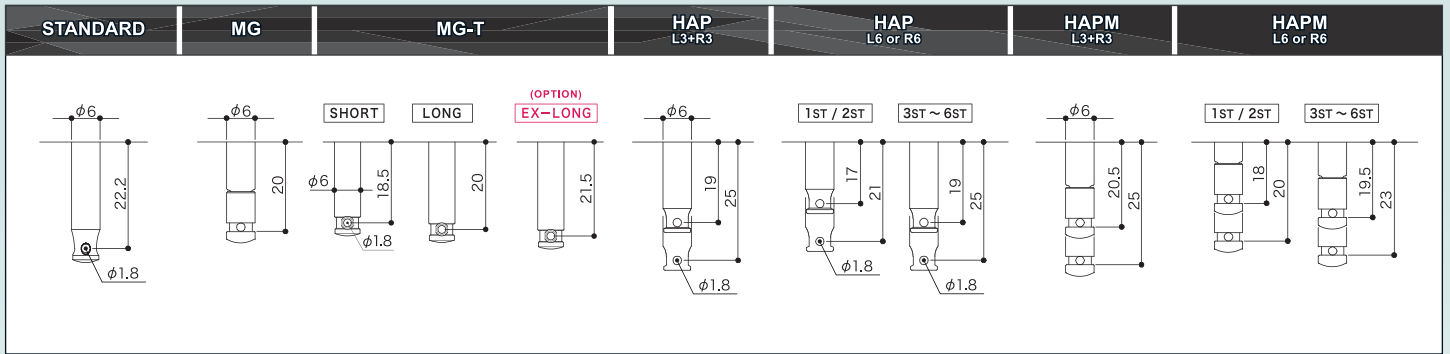
※希少な天然木を使用しておりますので、木目には個体差があります。また供給が安定しない場合があります。
※ボタン単体の販売には対応しておりませんのでご了承ください。

SG510 シリーズ ボタンオプション

SG510 Series		BUTTON OPTION							ボタンは以下よりお選び頂くことが出来ます。 * Zinc および Aluminum のボタンは本体と同色となります。							
全タイプで指定可  (原寸比: 約 50%)																
	(Zinc)	(Aluminum)	(Plastic)	(Plastic)	(Plastic)	(Plastic)	(Wood)	(Wood)	(Wood)							
																
		(Plastic)	(Plastic)	(Plastic)	(Plastic)	(Wood)	(Wood)	(Wood)								
A01, A07, A20 は Satin Finish を選択できません。																
	L3+R3 専用  ※6 連配列には不向きです。 (原寸比: 約 50%)															
(Zinc)		(Aluminum)	(Plastic)	(Plastic)				(Wood)	(Wood)	(Wood)						
																
		(Aluminum)	(Plastic)	(Plastic)				(Wood)	(Wood)	(Wood)						

※金属製ボタンはボディと同色となりますが、アルミ製ボタンの場合 Satin Finish を選択できません。ウッドボタンは希少な本杢を使用しており木目には個体差がございます。
※各ボタンの寸法図については、当社のオフィシャルウェブサイトをご確認ください。

SGS510(Z), SGL510(Z), SGV510(Z) 軸オプション & 寸法図



SGi510 軸オプション & 寸法図



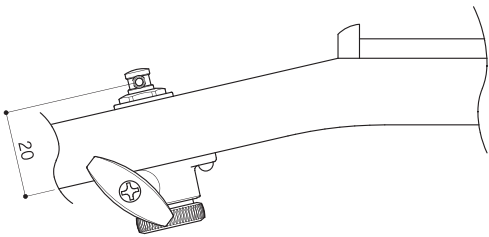
MG=Magnum Lock, **MG-T**=Magnum Lock Trad, **HAP**=Height Adjustable Post, **HAPM**=Height Adjustable Post + Magnum Lock, **UK**=For Ukulele
※それぞれの軸機能の詳細については P03~P04 を参照してください。

SG510 シリーズ / SG シリーズ 共通 MG-T 軸オプション & 軸寸法

MG-T 軸長組合せオプション

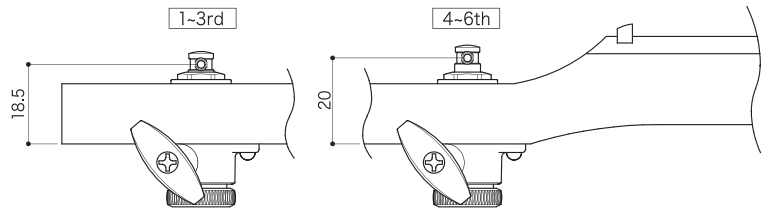
MG-T 標準セット L3 + R3

1~3rd : LONG SHAFT (20mm)
4~6th : LONG SHAFT (20mm)

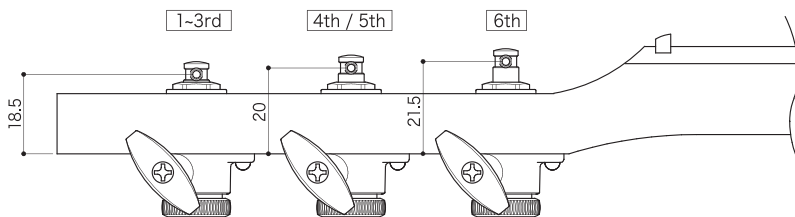


MG-T 標準セット 6-In-Line

1~3rd : SHORT SHAFT (18.5mm)
4~6th : LONG SHAFT (20mm)



MG-T 軸長カスタマイズ例



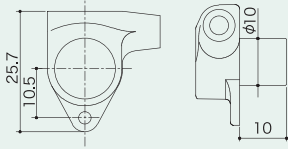
SHORT LONG **OPTION EX-LONG**

オーダーの際、指示をいただければオプションを含む 3 種類のシャフトからお好みのセットをお選びいただく事ができます。

※MG-T の軸長の組合せは任意でご指定いただけますが、注文時にご指定がない場合は標準セットで出荷されます。

SG301

Head Type	
String Post	STANDARD, MG, HAP, HAPM, MG-T
Finishes	C, GG, B, CK
Gear ratio	1 : 18



STANDARD (Gold)



MG-T (Chrome)

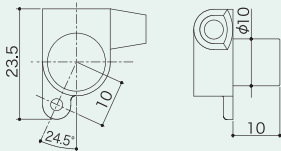


H.A.P. (Cosmo Black)



SG360

Head Type	
String Post	STANDARD, MG, HAP, HAPM, MG-T
Finishes	C, GG, B, CK
Gear ratio	1 : 14



STANDARD (Black Chrome)



MG-T (Gold)

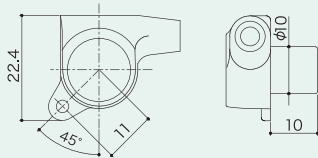


H.A.P. (Chrome)



SG381

Head Type	
String Post	STANDARD, MG, HAP, HAPM, MG-T
Finishes	C, GG, B, CK
Gear ratio	1 : 16



STANDARD (Chrome)



MG-T (Cosmo Black)



H.A.P. (Gold)



SG Series

BUTTON OPTION

ボタンは以下よりお選び頂くことが出来ます。(原寸比: 約 50%)



AB07 (Aluminum)



07 (Zinc)



05 (Zinc)



05PW (Plastic)



AB01 (Aluminum)



01 (Zinc)



AB20 (Aluminum)



20 (Zinc)



04 (Zinc)



P4B (Plastic)



P4N (Plastic)



P7 (Plastic)



P8 (Plastic)



B07 (Plastic)



M07 (Plastic)



EN07 (Wood)



P1 (Plastic)



P2 (Plastic)



EN01 (Wood)



B01 (Plastic)



B20 (Plastic)



M01 (Plastic)

	STANDARD	MG	MG-T			HAP L3+R3	HAP L6 or R6	HAPM L3+R3	HAPM L6 or R6	
			SHORT	LONG	EX-LONG (OPTION)		1ST / 2ST	3ST ~ 6ST	1ST / 2ST	3ST ~ 6ST
	10	22.2	18.5	20	21.5	19	17	19	18	19.5
	12.2	1.8	1.8	1.8	1.8	1.8	1.8	1.8	1.8	1.8
	14	6	6	6	6	6	6	6	6	6

※MG-Tの軸長の組合せにつきましてはページ 11 を参照してください。注文コード: 例 SG381-MG-05-GG-R. SG301-B07-C-L 等 (モデル名 - 軸 - ボタン - 色 - 配列)

Finishes : C (Chrome), GG (Gold), B (Black Chrome), CK (Cosmo Black)

SX510 SERIES

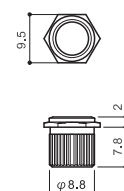
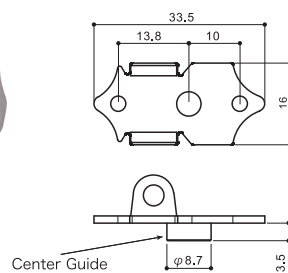
Electric and Acoustic Guitar Machine Heads

オープンギアタイプのマシンヘッドは、構造上シールドギア (SG) タイプのマシンヘッドに比べ性能や耐久性が劣ると言われます。その原因に本体とプッシュが分離式の為、ギターに取り付ける際、ポストをプッシュのセンターに正確に配置するのが難しい事が挙げられます。この問題を解消する為、SXB510 シリーズは本体底部にガイドボスを設け、ロックソリッドストリングポストとの併用で取付の偏芯を最小限に抑えています。また SXN510 シリーズはナットマウント構造を採用しシールドギアタイプ用に空けられたヘッドの穴にダイレクトリプレイスが可能となりました。更に GOTOH 独自の構造により性能や耐久性が向上した SX510 シリーズは、今までとは別次元のサウンドを貴方に体感させることでしよう。

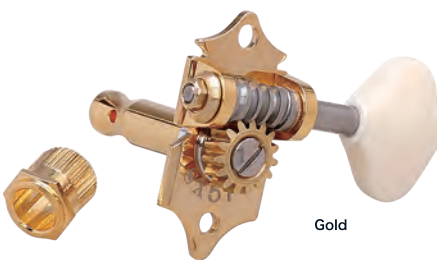
SXB510	
Head Type	
String Post	STANDARD (BRASS)
Finishes	N. C. GG. B. CK. XN. XC. XG
Gear Ratio	1 : 15
Standard Featured	ROCK SOLID



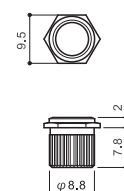
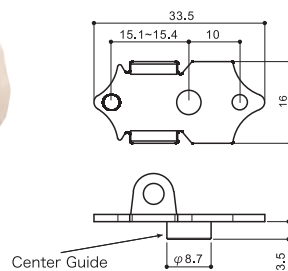
Nickel



SXB510V	
Head Type	
String Post	STANDARD (BRASS)
Finishes	N. C. GG. B. CK. XN. XC. XG
Gear Ratio	1 : 15
Standard Featured	ROCK SOLID



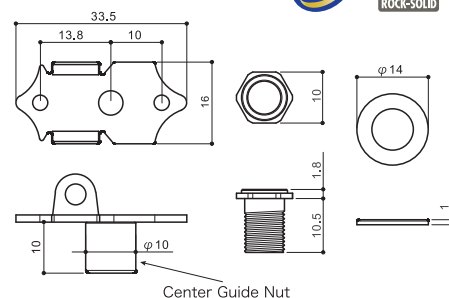
Gold



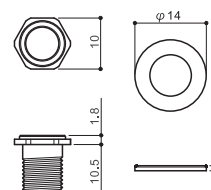
SXN510	
Head Type	
String Post	STANDARD (BRASS)
Finishes	N. C. GG. B. CK. XN. XC. XG
Gear Ratio	1 : 15
Standard Featured	ROCK SOLID



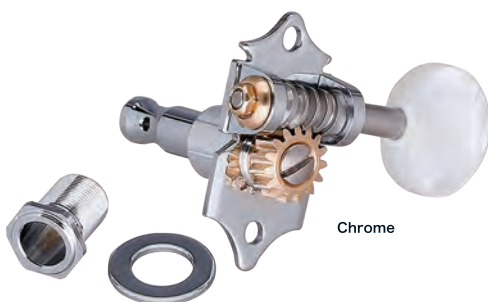
Cosmo Black



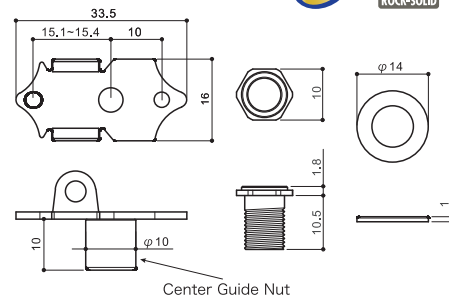
Center Guide Nut



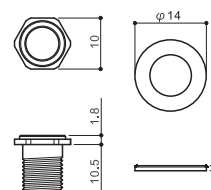
SXN510V	
Head Type	
String Post	STANDARD (BRASS)
Finishes	N. C. GG. B. CK. XN. XC. XG
Gear Ratio	1 : 15
Standard Featured	ROCK SOLID



Chrome

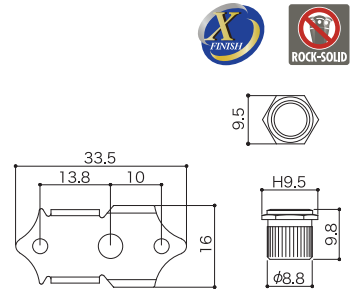


Center Guide Nut



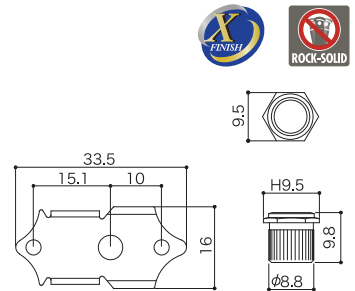
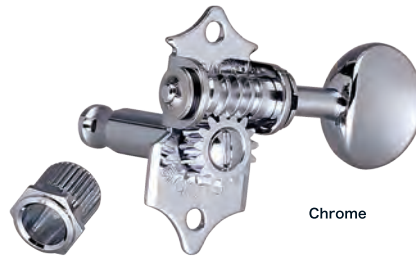
SE700

Head Type	
String Post	STANDARD
Finishes	N. C. GG. B. CK. XN. XC. XG
Gear Ratio	1 : 15
Standard Featured	ROCK SOLID



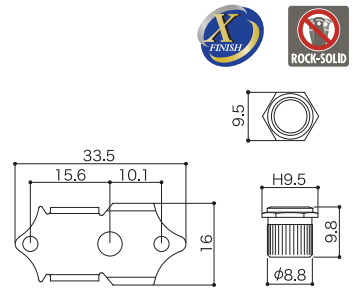
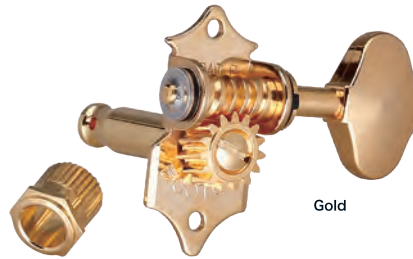
SE770

Head Type	
String Post	STANDARD
Finishes	N. C. GG. B. CK. XN. XC. XG
Gear Ratio	1 : 15
Standard Featured	ROCK SOLID



SE780

Head Type	
String Post	STANDARD
Finishes	N. C. GG. B. CK. XN. XC. XG
Gear Ratio	1 : 15
Standard Featured	ROCK SOLID



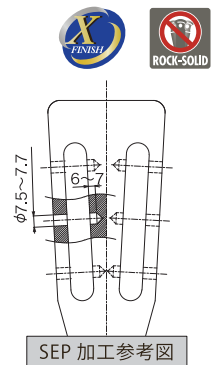
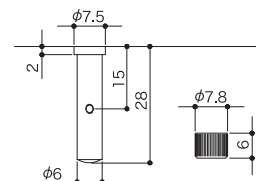
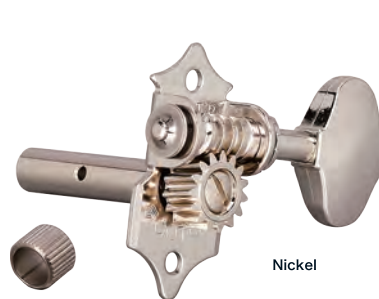
FOR SLOTTED HEAD

SEP700

SEP770

SEP780

Finishes	N. C. GG. B. CK. XN. XC. XG
Gear ratio	1 : 15
Standard Featured	ROCK-SOLID



POST Dimension	SXB510 / SXB510V	SXN510 / SXN510V	SE700	SE770 / SE780

SX510 / SE Series BUTTON OPTION

ボタンは以下よりお選び頂くことが出来ます。(原寸比: 約 50%)

* Zinc のボタンは本体と同色となります。



L3+R3 専用



注文コード - 例 SXN510-06M-GG. SE780-M5-N 等 (モデル名 - ボタン - 色)

SD510 SERIES

Electric and Acoustic Guitar Machine Heads

SD510 シリーズは C・A・R・D とロックソリッドSTRINGポストを採用し取付けの偏芯を最小限に抑え、性能向上を図っています。またツマミの回転を安定させるためのトルクパランサーを有し、各部品のマテリアルを的確に使い分けることで性能や耐久性はもとより音質も向上させています。

SD510	
Head Type	
String Post	STANDARD, MG, HAP, HAPM
Finishes	N. GG. B. CK. XN. XC. XG
Gear ratio	1 : 15
Standard Featured	LUBRI-PLATE. ROCK-SOLID C-A-R-D 3/3

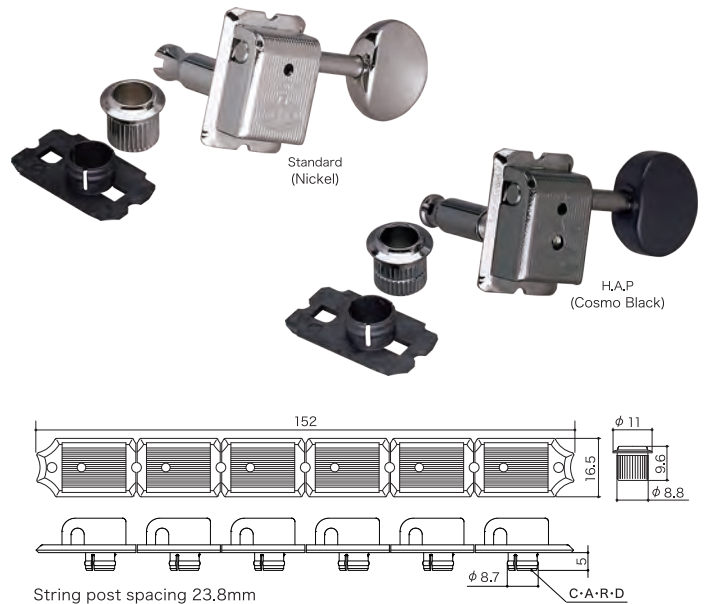
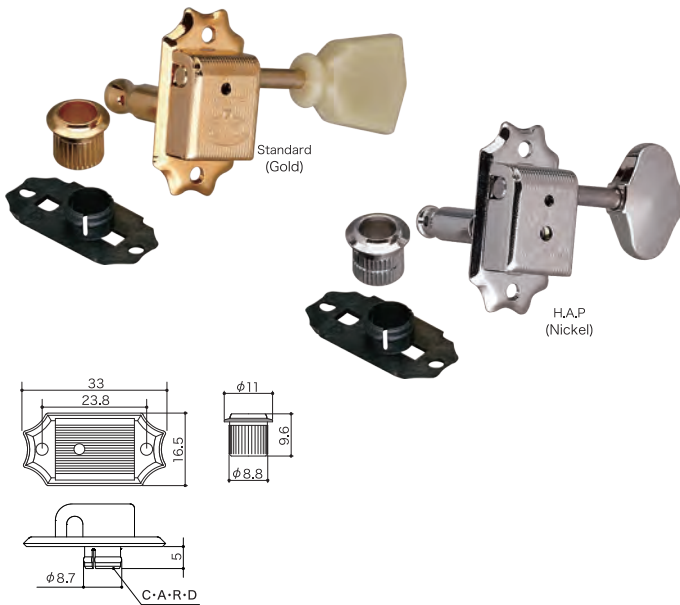


SDS510	
Head Type	
String Post	STANDARD, MG, HAP, HAPM
Finishes	N. GG. B. CK. XN. XC. XG
Gear ratio	1 : 15
Standard Featured	LUBRI-PLATE. ROCK-SOLID C-A-R-D 6



*BRASS STRING POST FOR ONLY STANDARD.
※この機種 MG および HAPM は DSL 仕様です。(4頁参照)

*BRASS STRING POST FOR ONLY STANDARD.
※この機種 MG および HAPM は DSL 仕様です。(4頁参照)



注文コード：例 SD510-05M-CK. SDS510-SL-XN-L 等 (モデル名 - ボタン - 色 - 配列)

SD510 & SD Series 共通ボタンオプション ボタンは以下よりお選び頂くことが出来ます。(原寸比：約 50%) * Zinc のボタンは本体と同色となります。



全タイプ共通



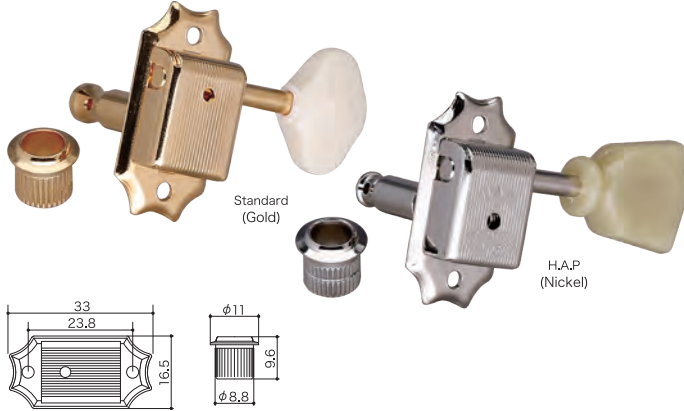
軸寸法	SD510 STANDARD	SDS510 STANDARD	MG	SD510 HAP	SDS510 HAP	SD510 HAPM	SDS510 HAPM
				1~3rd	4~6th		1~3rd 4~6th

Finishes : N (Nickel), GG (Gold), B (Black Chrome), CK (Cosmo Black), XN (X-Nickel), XC (X-Chrome), XG (X-Gold)

SD90



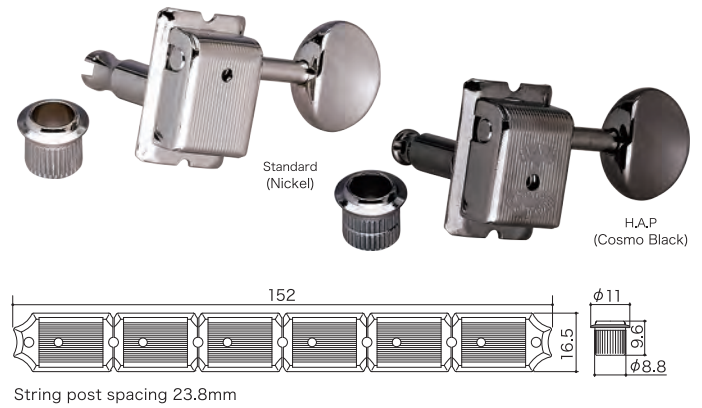
Head Type	
String Post	STANDARD, MG, HAP, HAPM
Finishes	N. GG. B. CK
Gear ratio	1 : 15
Standard Featured	SD90-SLB SD90-05M HAP



SD91



Head Type	
String Post	STANDARD, MG, HAP, HAPM
Finishes	N. GG. B. CK
Gear ratio	1 : 15
Standard Featured	SD91-05M-L SD91-SL-MG-R



Finishes : N (Nickel), GG (Gold), B (Black Chrome), CK (Cosmo Black)

注文コード：例 SD90-SL-N. SD91-B5-GG-R 等 (モデル名 - ボタン - 色 - 配列)

軸寸法	SD90 STANDARD	SD91 STANDARD	MG	SD90 HAP	SD91 HAP	SD90 HAPM	SD91 HAPM
					1~3rd 4~6th		1~3rd 4~6th

C.A.R.D とは？

SD510 / SDS510 には C・A・R・D が標準装備されています

C - Carbon fiber

軽量かつ強靱なカーボン繊維を配合した特殊樹脂製

A - Align center

プッシュタイプのチューナーを適切な取付け位置に誘導するセンターガイド機能付き

R - Resonant

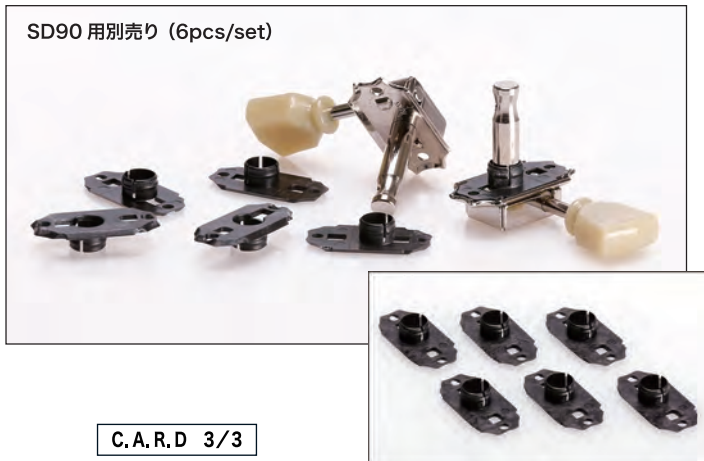
チューナーとヘッドの空間を密着させる事により弦振動の伝達性が向上

D - Defend

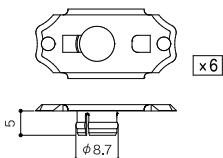
ベースプレートエッジによるヘッドの取付け痕や塗装割れから大切な楽器を保護

C.A.R.D 3/3

SD90 用別売り (6pcs/set)



C.A.R.D 3/3

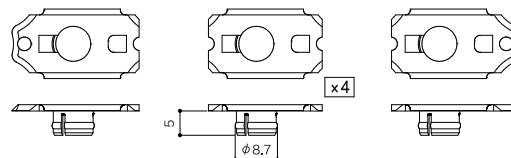


C.A.R.D 6

SD91 用別売り (6pcs/set)



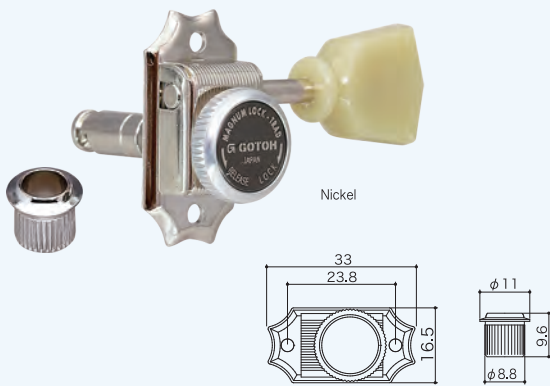
C.A.R.D 6



SD Series Magnum Lock Trad - Thumb Screw Type

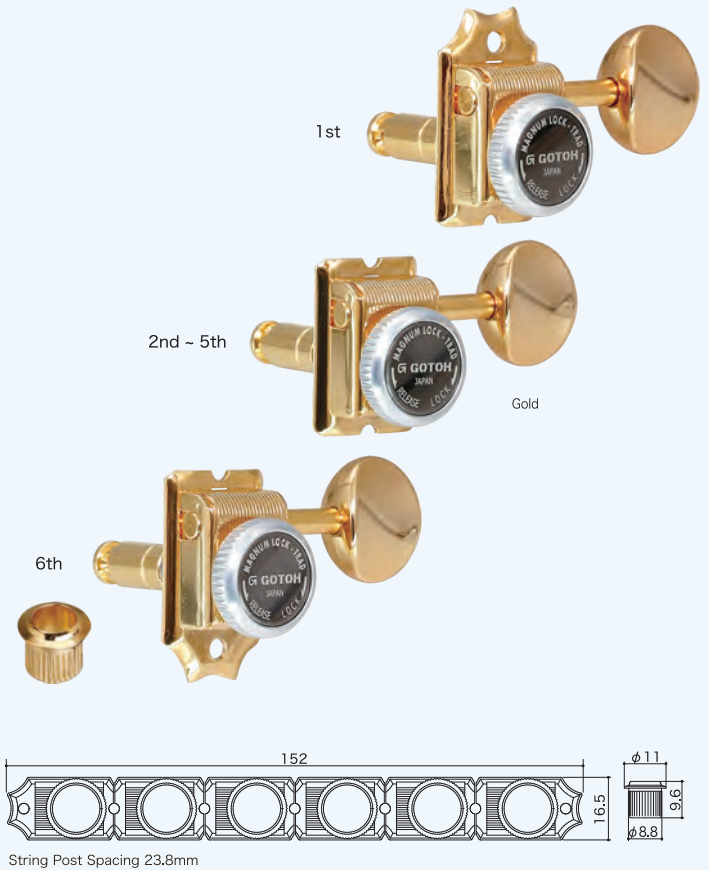
SD90 MG-T

Head Type	
Finishes	N. GG. B. CK
Gear ratio	1 : 15

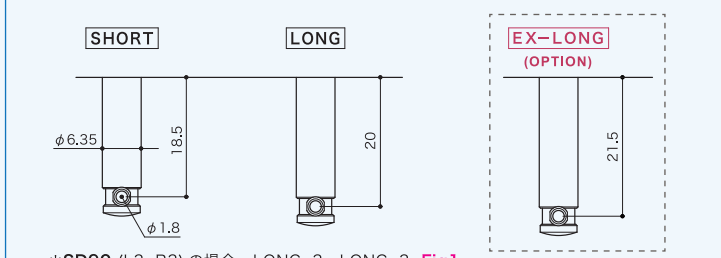


SD91 MG-T

Head Type	
Finishes	N. GG. B. CK
Gear ratio	1 : 15

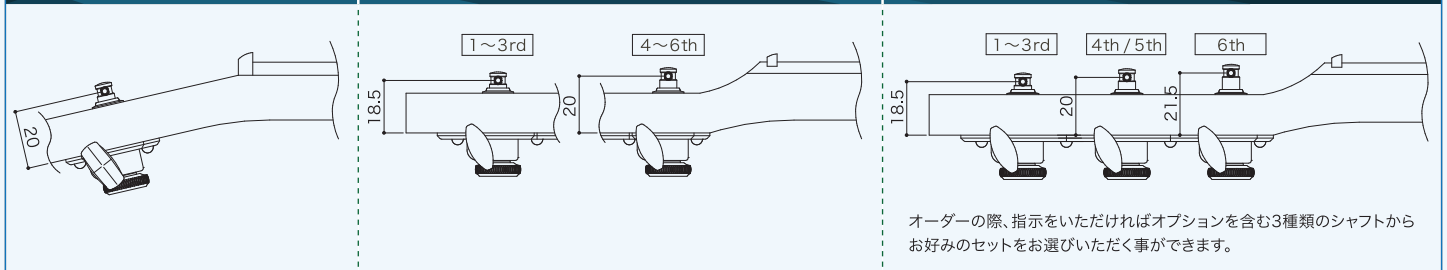


MG-T 軸寸法



*SD90 (L3+R3) の場合、LONG×3、LONG×3 Fig1
 *SD91 (L6 or R6) の場合、SHORT×3、LONG×3 Fig2
 *オプション例として、SHORT×3、LONG×2、EX-LONG×1 Fig3

標準セット L3+R3 の場合 Fig1 | 標準セット 6連配列の場合 Fig2 | MG-T 軸オプション カスタマイズ例 Fig3



BUTTON OPTION ボタンは以下よりお選び頂くことができます。(原寸比: 約 50%)



Finishes : N (Nickel), GG (Gold), B (Black Chrome), CK (Cosmo Black) 注文コード : 例 SD90-MGT-SL-N. SD91-MGT-B5-GG-R 等 (モデル名 - ボタン - 色 - 配列)

Planetary Machine Heads For Banjo



高い加工技術と新発想により開発されたプラネタリーギアを採用したバンジョー用マシンヘッドです。従来品に比べ(当社比)チューニング精度が格段に向上し、スムーズな使用感を体感できます。特に5弦用はその構造を根本から見直し、従来品の問題点を解消しました。

SPBJ-4

Finishes	N. C. GG
Gear ratio	1 : 4

SPBJ-5

Finishes	N. C. GG
Gear ratio	1 : 13

SPBJ BUTTON OPTION

ツマミは以下よりお選び頂くことができます。(原寸比: 約 50%)



PW
(Plastic)



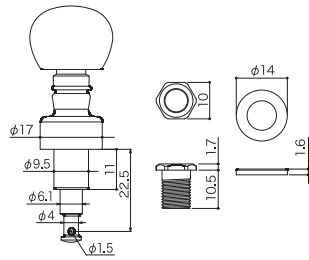
AI
(Plastic)



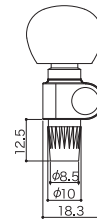
AIB
(Plastic)



Gold



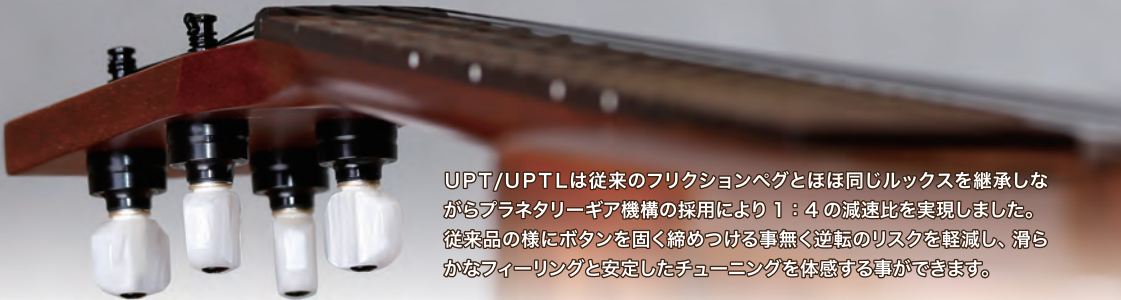
Nickel



Finishes : N (Nickel), C (Chrome), GG (Gold)

注文コード : 例 SPBJ-4-AI-GG. SPBJ-5-PW-N 等 (モデル名 - ボタン - 色)

Planetary Machine Heads For Ukulele

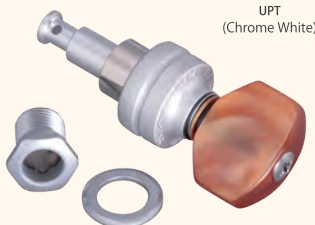
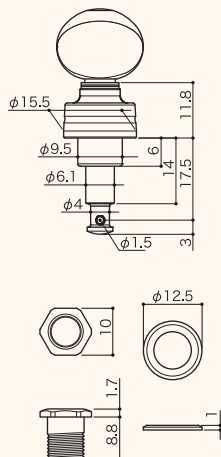


UPT/UPTLは従来のフリクションペグとほぼ同じルックスを継承しながらプラネタリーギア機構の採用により1:4の減速比を実現しました。従来品の様にボタンを固く締めつける事無く逆転のリスクを軽減し、滑らかなファイリングと安定したチューニングを体感する事ができます。

UPT

Head Type	for Ukulele
Finishes	CW. B. GG
Gear ratio	1 : 4 PLANETARY GEAR

For head thickness 10 to 12mm

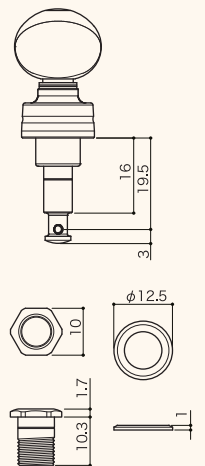


UPT
(Chrome White)

UPTL

Head Type	for Ukulele
Finishes	CW. B. GG
Gear ratio	1 : 4 PLANETARY GEAR

For head thickness 11.5 to 13.5mm



UPTL
(Gold)

UPT / UPTL BUTTON OPTION

ボタンは以下よりお選び頂くことができます。(原寸比: 約 50%)



UBB
(Plastic)



UBN
(Plastic)



UB7
(Plastic)



UB8
(Plastic)



UB4B
(Plastic)



UB4N
(Plastic)

Finishes : CW (Chrome White), B (Black Chrome), GG (Gold)

注文コード : 例 UPT-UB8-GG. UPTL-UB4B-N 等 (モデル名 - ボタン - 色)

FOR UKULELE

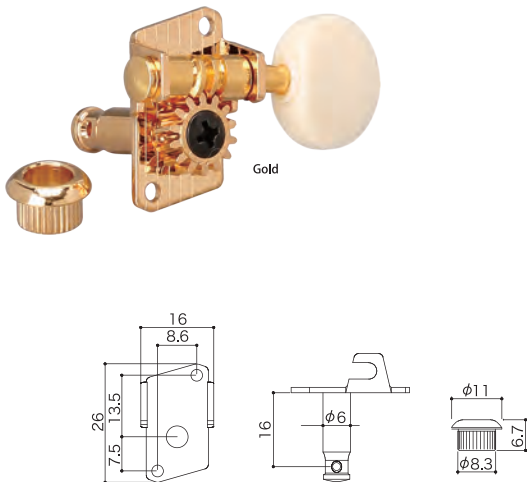
Machine Heads



UK12

Finishes	N. GG
Gear ratio	1 : 14

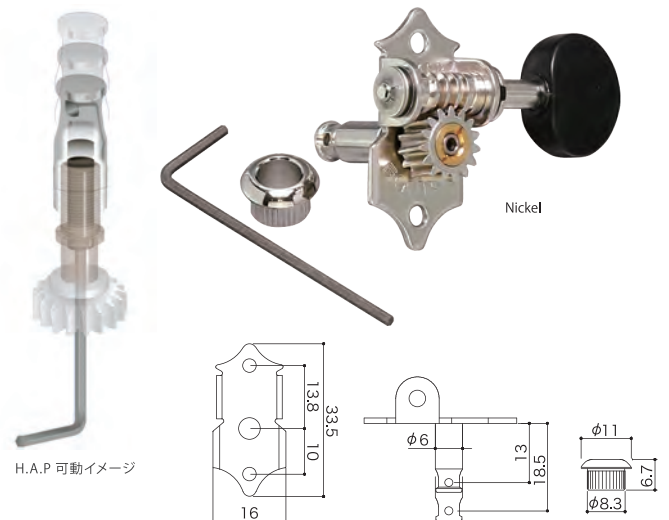
特殊アルミ材から成る（一部部品を除く）超軽量ベグ
1 : 14の減速比でチューニングの操作性も良好。演奏時に逆転する心配もありません。しかも超軽量なため、ヘッド落ちの問題も解消されます。



UK700

Finishes	N. GG
Gear ratio	1 : 15

H.A.P. システム搭載のハイパフォーマンスベグ
ギター用糸巻きで定評のある H.A.P システムを標準装備。ヘッド厚 9~14mm のウクレレに対応でき、軸の高さを調整することで弦テンションも変えることができます。



UK12 / UK700 BUTTON OPTION

ボタンは以下よりお選び頂くことが出来ます。（原寸比：約 50%）



05MA
(Plastic)



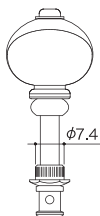
B5
(Plastic)



M5
(Plastic)

UKB

Finishes	N. GG
Gear ratio	1 : 1



UKB BUTTON OPTION

ボタンは以下よりお選び頂くことが出来ます。（原寸比：約 50%）



W
(Plastic)



B
(Plastic)

Finishes : N (Nickel), GG (Gold)

注文コード : 例 UK12-M5-GG-R. UK700-05MA-N 等 (モデル名 - ボタン - 色 - 配列)

Crescent Capo

PAT.P
Gotoh

オリジナルの機構を備えた
新発想のカポタスト

クレセント カポ



ポピュラーなスプリング式カポと異なり握力を必要としない為、握力の弱い女性の方等でも扱いやすいカポです。
C型(クレセント型)プレートスプリング(PAT.P)の特殊処理により1万回に及ぶ脱着/耐久テストをクリア。
スプリング機能の劣化が無く長期に渡り初期機能を持続します。

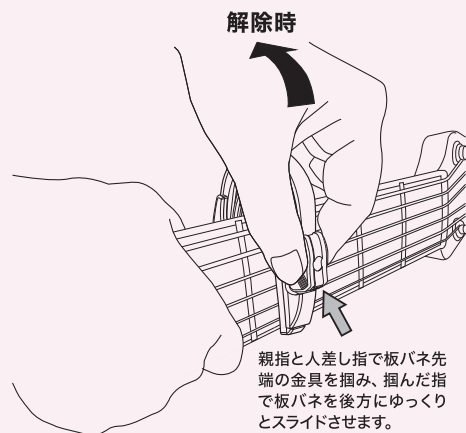
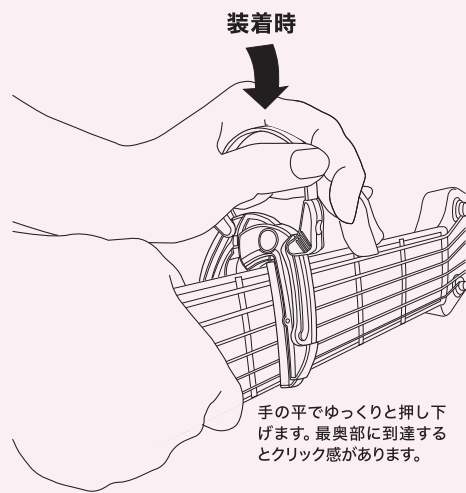
CC-01B	
Design	ORIGINAL
Weight	55 GRAMS
6弦アコースティックギター 6弦エレキックギター	専用



プレートスプリングをスライドさせることでカポの開閉ができます。



取扱方法は動画でもご覧頂けます。



35G510 SERIES

Classic Guitar Machine Heads

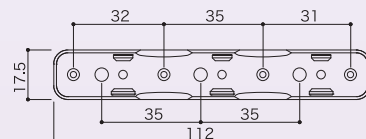


GOTOH の最先端加工技術から生み出された部品達。その部品に命を与え、世界最高のマシンヘッドを作り上げるため繊細な感覚で妥協することなく完成品へと組み上げていく職人技。部品ひとつひとつ、職人ひとりひとりの拘りがクラシックギター用マシンヘッド 35G510 シリーズを支え、世界中のユーザーから高い信頼性と評価を得ています。

35G510AM

String Post	35G. 35AR. 35ARB. 35P
Finishes	XN. XG. XCK
Gear ratio	1 : 16
Plate Material	HARD ALUMINUM

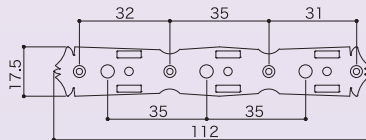
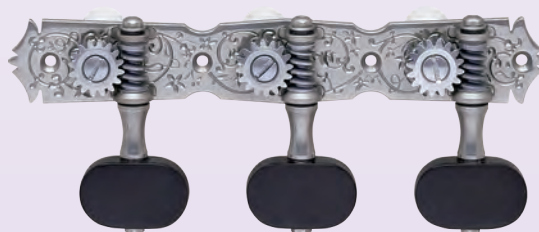
X-Cosmo Black



35G510MF

String Post	35G. 35AR. 35ARB. 35P
Finishes	XN. XG. XCK
Gear ratio	1 : 16
Plate Material	BRASS

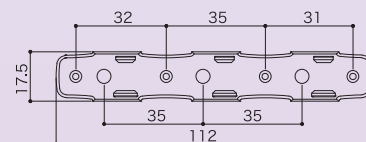
X-Nickel



35G510C

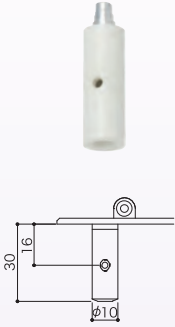
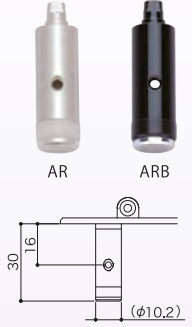
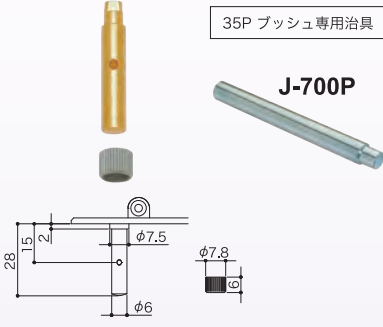
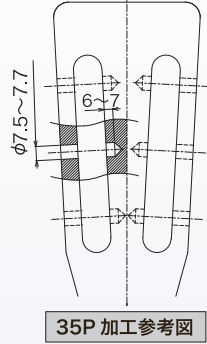
String Post	35G. 35AR. 35ARB. 35P
Finish	GG
Gear ratio	1 : 16
Plate Material	BRASS

Gold










注文コード：例 35G510AM-KM-XG, 35ARB510C-EN 等 (モデル名 - ボタン - 色)

- 35G510 Series 軸寸法 -

35G (Plastic)	35AR (Aluminum with Plastic roller)	35P (Steel)	
			

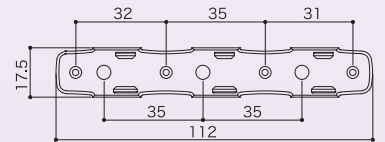
35G510 Series Button Option

ボタンは以下よりお選び頂くことが出来ます。(原寸比: 約 50%)

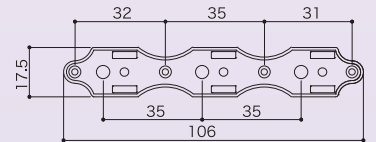
						
M <small>(Real Mother of Pearl)</small>	BM <small>(Real Black Mother of Pearl)</small>	EN <small>(Wood)</small>	KB <small>(Plastic)</small>	KM <small>(Plastic)</small>	BB <small>(Plastic)</small>	P <small>(Plastic)</small>

* P 軸「35P Rock-Solid」仕様はギターヘッドに段付加工が必要になりますのでご注意ください。(加工参考図参照)

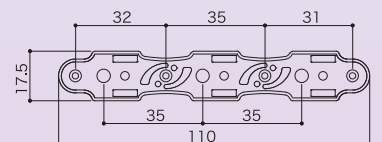
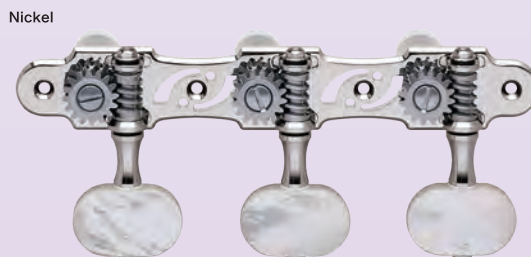
35G510P	
String Post	35G. 35AR. 35ARB. 35P
Finish	GG
Gear ratio	1 : 16
Plate Material	BRASS



35G510QC	
String Post	35G. 35AR. 35ARB. 35P
Finish	MTG
Gear ratio	1 : 16
Plate Material	BRASS



35G510S	
String Post	35G. 35AR. 35ARB. 35P
Finishes	N. CK. XN. XG
Gear ratio	1 : 16
Plate Material	BRASS



Finishes : N (Nickel), GG (Gold), CK (Cosmo Black), MTG (Mat Gold), XN (X-Nickel), XG (X-Gold), XCK (X-Cosmo Black)

* P軸「35P Rock-Solid」仕様はギターヘッドに段付加工が必要になりますのでご注意ください。(加工参考図参照)

40G2000

String Post
40G. 40AR. 40ARB. 40P

Finish
GG

Gear ratio
1 : 14

35G3600C

String Post
35G. 35AR. 35ARB. 35P

Finish
SB

Gear ratio
1 : 14

35G1800

String Post
35G. 35AR. 35ARB. 35P

Finish
SB

Gear ratio
1 : 14

35G1600

String Post
35G. 35AR. 35ARB. 35P

Finish
GG

Gear ratio
1 : 14

35G620

String Post
35G. 35P

Finish
GG

Gear ratio
1 : 14

35G Series 軸寸法

<35G620 は 35G、35P のみ>

35G / 40G (Plastic)	35AR / 35ARB / 40AR / 40ARB (Aluminum with Plastic roller)	35P / 40P (Steel)

35P 加工参考図

35G Series Button Option

ツマミは以下よりお選び頂くことが出来ます。

1W (Plastic)	1R (Plastic)	2W (Plastic)	2R (Plastic)	2M (Plastic)	BB (Plastic)	EN (Wood)	EW (Plastic)	EI (Plastic)

Finishes : SB (Solid Brass), GG (Gold)

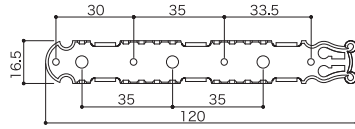
注文コード : 例 40G2000-BB-GG, 35P620-2R-GG 等 (モデル名 - ボタン - 色)

35G450

String Post
35G, 35P

Finishes
FG, N

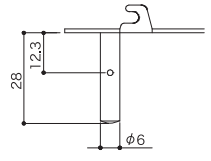
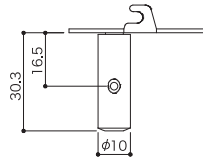
Gear ratio
1 : 14



軸寸法

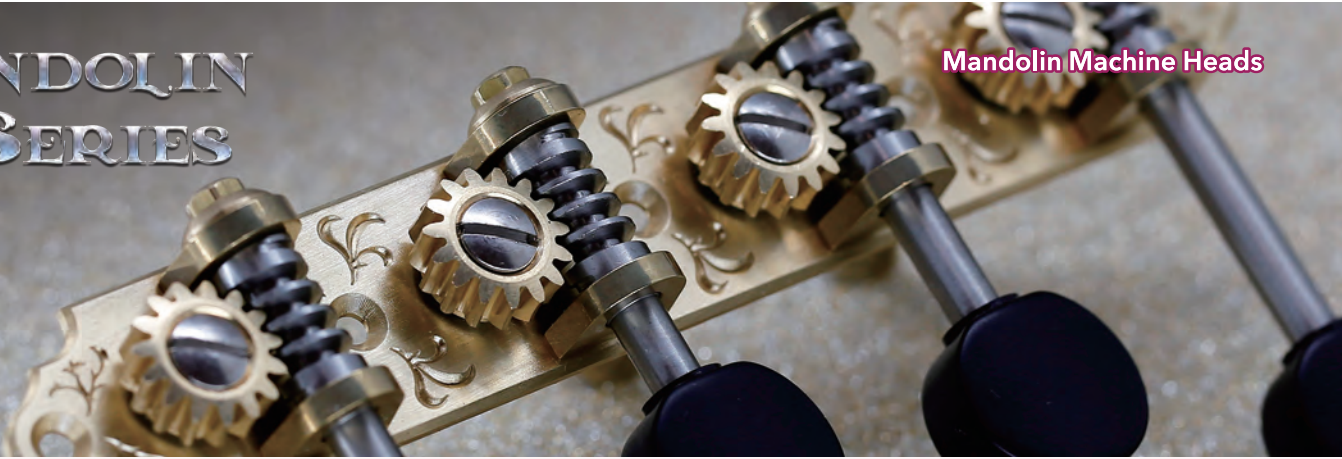
35G

35P



MANDOLIN 510 SERIES

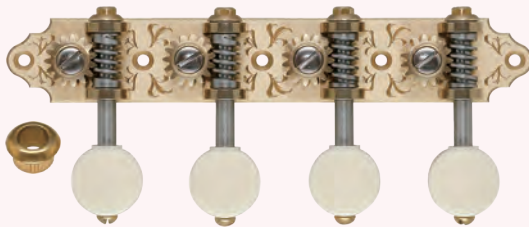
Mandolin Machine Heads



MA510

Finishe
SOLID BRASS

Gear ratio
1 : 15



MA510R

(REVERSE GEARING)

Finishe
SOLID BRASS

Gear ratio
1 : 15

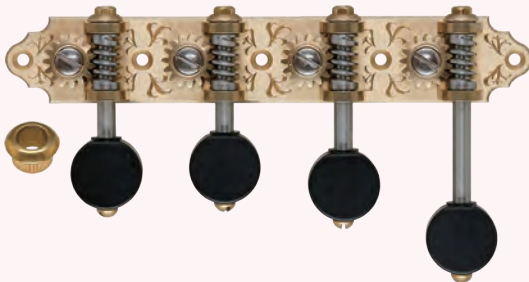
※ロット生産品です。
1色につき 30 セット以上まとめてご注文ください。



MF510

Finishe
SOLID BRASS

Gear ratio
1 : 15



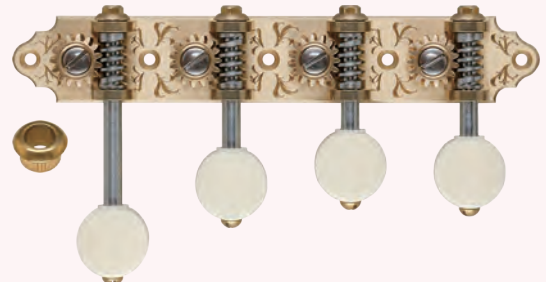
MF510R

(REVERSE GEARING)

Finishe
SOLID BRASS

Gear ratio
1 : 15

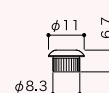
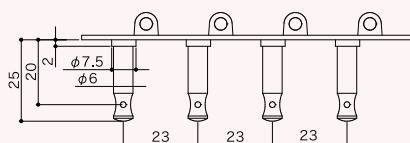
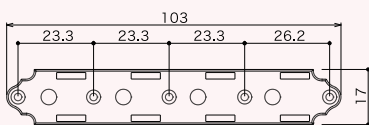
※ロット生産品です。
1色につき 30 セット以上まとめてご注文ください。



Mandolin 510 Dimension & Button Option

for MA510, MA510R, MF510, MF510R

ツマミは以下よりお選び頂くことができます。



MB MM

(原寸比: 約 50%)

注文コード: 例 MA510-MM, MF510R-MB 等 (モデル名 - ボタン)

Mandolin Machine Heads

Regular Series

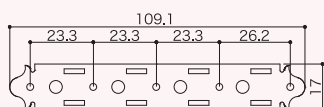
MA40

Finishes

N, GG

Gear ratio

1 : 14



MA40R

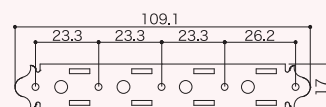
Finishes

N, GG

Gear ratio

1 : 14

REVERSE GEARING



※ロット生産品です。
1色につき 30 セット以上まとめてご注文ください。

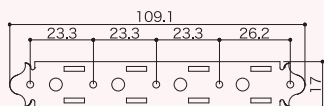
MF40

Finishes

N, GG

Gear ratio

1 : 14



MF40R

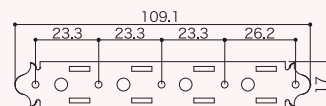
Finishes

N, GG

Gear ratio

1 : 14

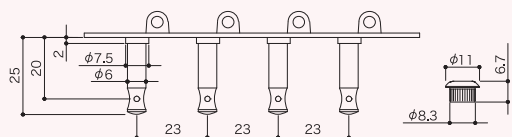
REVERSE GEARING



※ロット生産品です。
1色につき 30 セット以上まとめてご注文ください。

Post Dimension

for MA40, MA40R, MF40, MF40R



MA40/MF40 BUTTON OPTION

ツマミは以下よりお選び頂くことができます。

(原寸比: 約 50%)



MW



MB



MM

注文コード: 例 MA40-MB-GG, MF40-MM-N 等 (モデル名 - ボタン - 色)

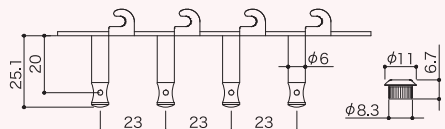
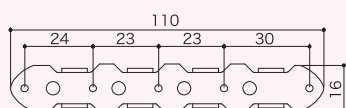
M120

Finishes

N, GG

Gear ratio

1 : 14



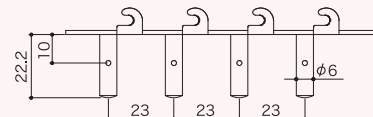
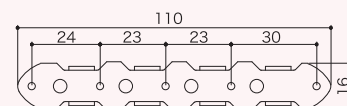
M120S

Finishes

N, GG

Gear ratio

1 : 14



Finishes : N (Nickel), GG (Gold)

注文コード: 例 M120-GG, M120S-N 等 (モデル名 - 色)

GBU510 SERIES

Compact Open Gear Bass Tuner



GBU510C-9

NEW

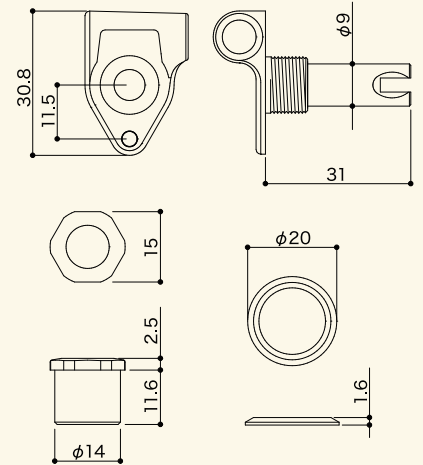


Head Type	
Finishes	C, GG, B, CK, XN, XC, XG
Gear ratio	1 : 20
Weight	62.1 GRAMS / PC

対応ヘッド穴径 ϕ 14.5mm



Gold



GBU510C-12

NEW

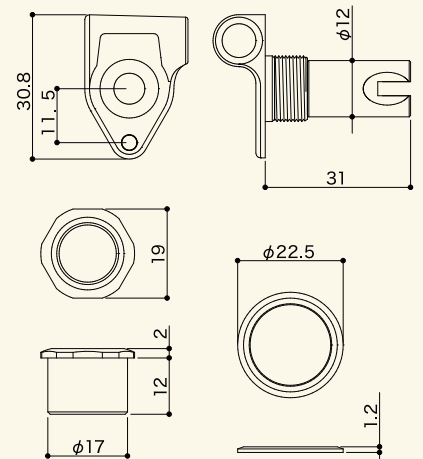


Head Type	
Finishes	C, GG, B, CK, XN, XC, XG
Gear ratio	1 : 20
Weight	78.3 GRAMS / PC

対応ヘッド穴径 ϕ 17.5mm



Chrome



Finishes : N (Nickel), C (Chrome), GG (Gold), B (Black Chrome), CK (Cosmo Black), XN (X-Nickel), XC (X-Chrome), XG (X-Gold)

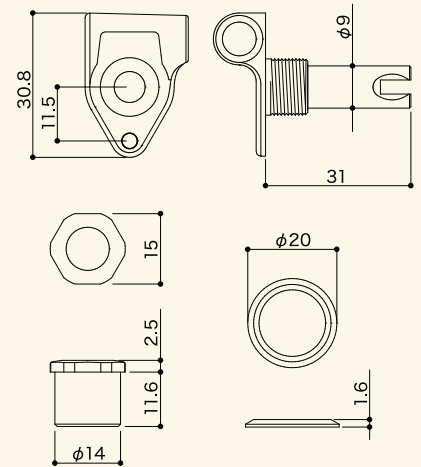
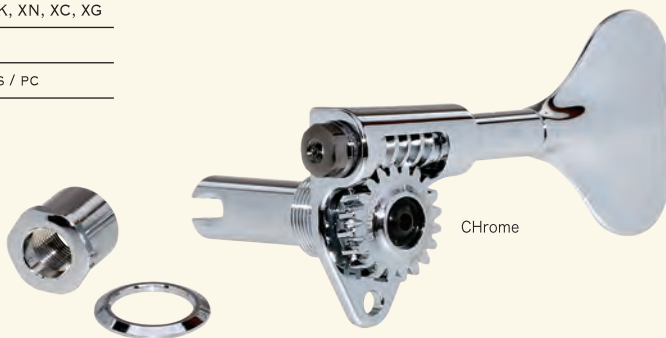
注文コード : 例 GUB510C-9-XG-L5, GUB510C-12-CK-L3R2 等 (モデル名 - 色 - 配列)



GBU510M-9	
Head Type	
Finishes	C, GG, B, CK, XN, XC, XG
Gear ratio	1 : 20
Weight	63.9 GRAMS / PC

対応ヘッド穴径 ϕ 14,5mm

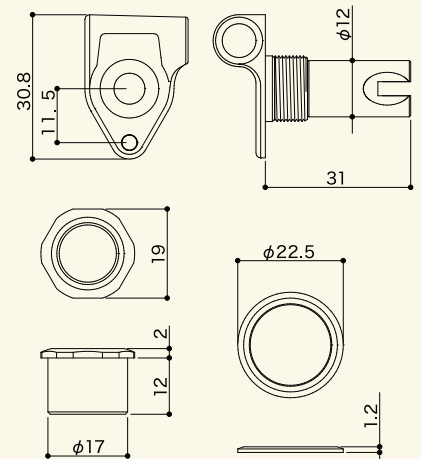
NEW



GBU510M-12	
Head Type	
Finishes	C, GG, B, CK, XN, XC, XG
Gear ratio	1 : 20
Weight	75.2 GRAMS / PC

対応ヘッド穴径 ϕ 17,5mm

NEW



Finishes : C (Chrome), GG (Gold), B (Black Chrome), CK (Cosmo Black), XN (X-Nickel), XC (X-Chrome), XG (X-Gold)

注文コード : 例 GUB510M-9-XG-L4, GBU510M-12-CK-L2R2 等 (モデル名 - 色 - 配列)

RES-O-LITE SERIES

超軽量ベースマシンヘッド

ベースギター特有の問題としてマシンヘッドの重量が重くヘッド落ちが起こりやすい事があります。5弦や6弦ベースの出現で、このアンバランスはより深刻なものとなり、長時間の演奏を不快な状況にしてしまいます。この問題を解消すべく、RES-O-LITE シリーズは開発されました。特殊ジュラルミンを主体に驚異的な軽量化を実現。GB350はRock-Solidの採用で弦の振動をより強力にヘッドに伝達するとともにチューニングの安定とスムーズな巻き上げ感を実現しました。

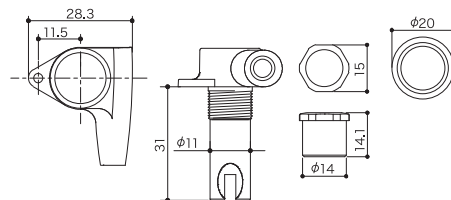
GB350 RES-O-LITE

Head Type	
Finishes	C. GG. B. CK. XN. XC. XG
Gear ratio	1 : 20
Weight	31.3 GRAMS / PC
Standard Features	LUBRI-PLATE. ROCK-SOLID

ALUMINUM SHAFT, WORM AND GEAR
PLASTIC BUTTON (PLATED)
WORLD DESIGN PAT.



Gold

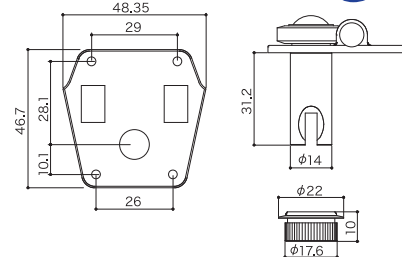


GB640 RES-O-LITE

Head Type	
Finishes	N. GG. B. CK. XN. XC. XG
Gear ratio	1 : 28
Weight	61.8 GRAMS / PC



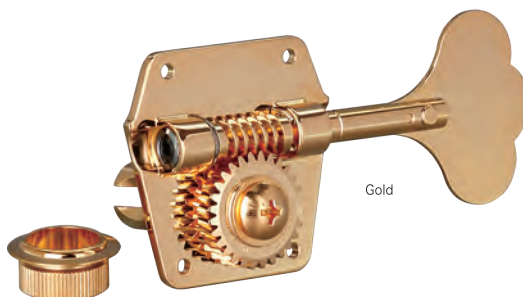
Cosmo Black



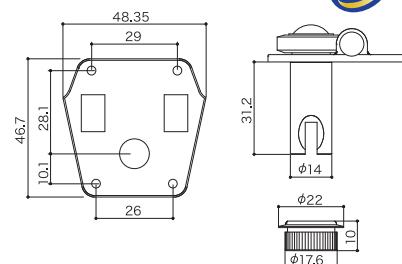
GBR640 RES-O-LITE

Head Type	
Finishes	N. GG. B. CK. XN. XC. XG
Gear ratio	1 : 28
Weight	61.8 GRAMS / PC

REVERSE WIND



Gold

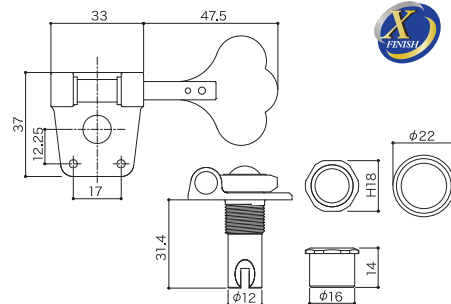


GB528 RES-O-LITE

Head Type	
Finishes	N. GG. B. CK. XN. XC. XG
Gear ratio	1 : 26
Weight	48.4 GRAMS / PC



Nickel



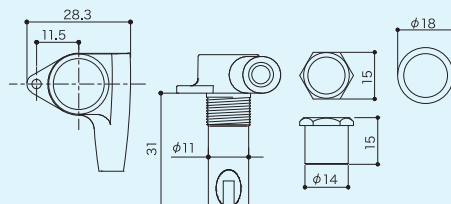
GB707 RES-O-LITE

Head Type	
Finishes	C. GG. B. CK
Gear ratio	1 : 20
Weight	60.2 GRAMS / PC
Standard Features	LUBRI-COAT. ROCK-SOLID

WORLD DESIGN PAT.



Chrome



Finishes : N (Nickel), C (Chrome), GG (Gold), B (Black Chrome), CK (Cosmo Black), XN (X-Nickel), XC (X-Chrome), XG (X-Gold)

注文コード : 例 GB350-GG-L, GB528-XC-R 等 (モデル名 - 色 - 配列)

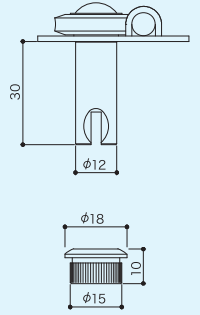
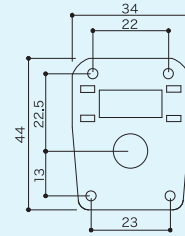
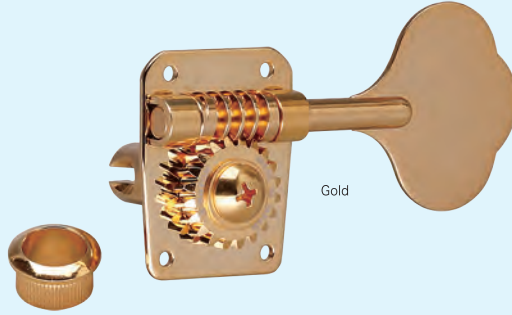
BASS Machine Heads

Regular Series



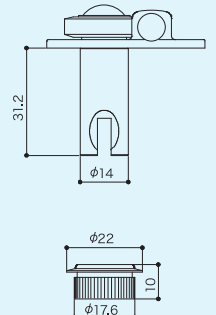
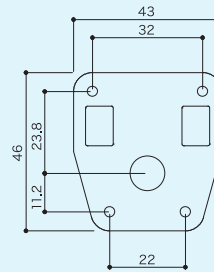
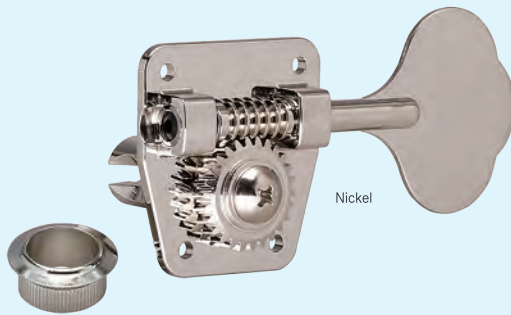
GB10

Head Type	
Finishes	N. GG. B. CK
Gear ratio	1 : 20
Weight	88.3 GRAMS / PC
Standard Features	INNER FRICTION FREE RING



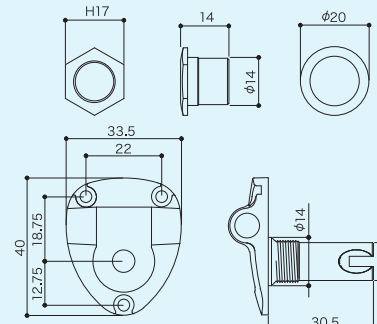
GB2

Head Type	
Finishes	N. GG. B. CK
Gear ratio	1 : 26
Weight	110.2 GRAMS / PC



GB11W

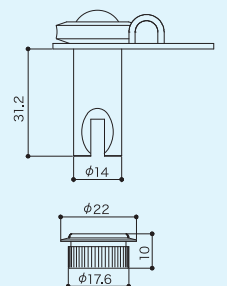
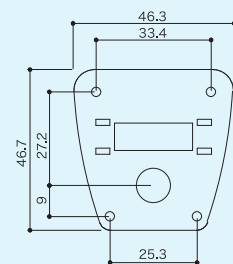
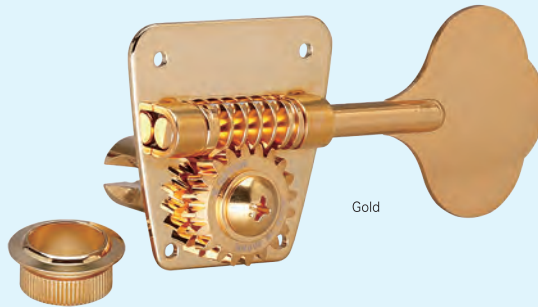
Head Type	
Finishes	C. GG. B. CK
Gear ratio	1 : 20
Weight	78.6 GRAMS / PC



※本製品は 2024 年末で生産終了となります。

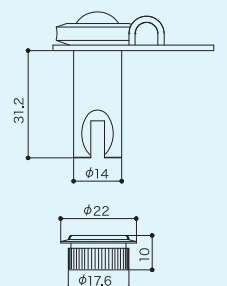
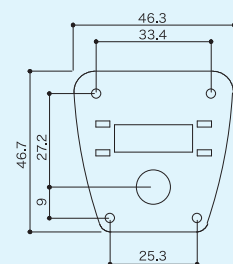
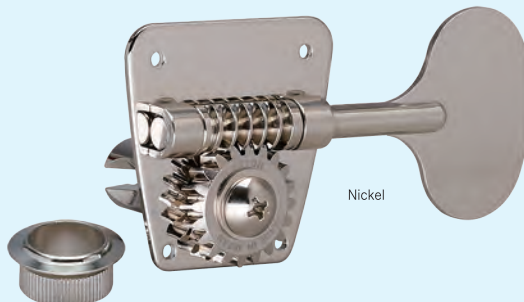
FB30

Head Type	
Finishes	N. GG. B. CK
Gear ratio	1 : 20
Weight	104.2 GRAMS / PC
Standard Features	INNER FRICTION FREE RING



FB30LP

Head Type	
Finishes	N. GG. B. CK
Gear ratio	1 : 20
Weight	104.0 GRAMS / PC
Standard Features	INNER FRICTION FREE RING



Finishes : N (Nickel), C (Chrome), GG (Gold), B (Black Chrome), CK (Cosmo Black)

注文コード : 例 GB30LP-N-L, GB11W-CK-R 等 (モデル名 - 色 - 配列)

The Premium Line KO-GA

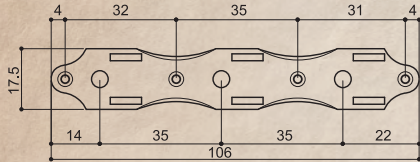
高雅・KO-GAとは日本古来の言葉で気高く優雅である様を意味します。
従来のギターマシンヘッドの構造を根本から見直し、新構造の軸受を採用
する事で同軸性、耐久性の向上を図りました。カーボン独特の素材模様を
生かしたネオクラシカル KG-01 に続き、トラディショナルな外観でストリン
グスペーシングに囚われないシングルボディの KG-02 シリーズも登場。



KG01-CA



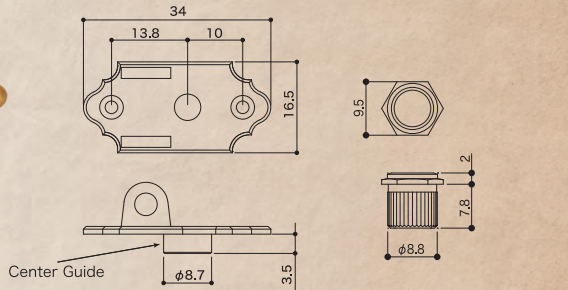
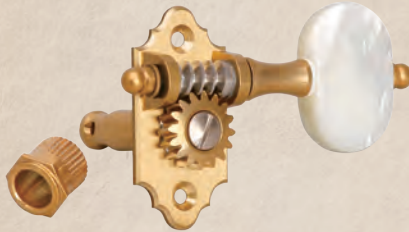
String Post	ALUMINUM & CARBON TUBE SHAFT
Finishes	XG, XCK
Gear ratio	1 : 16
Weight	55.2 GRAMS / PC(ONE SIDE)
Plate Material	CARBON FIBER



Finishes : XCK (X-Cosmo Black), XG (X-Gold)

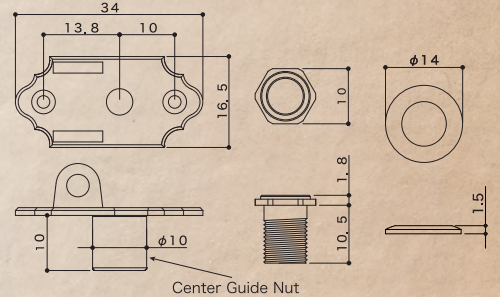
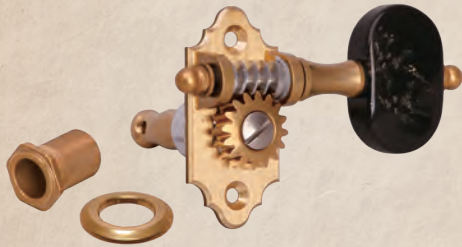
KG02-B

String Post	BUSHING TYPE (BRASS POST)
Gear ratio	1 : 16
Weight	28.1 GRAMS / PC
Plate Material	BRASS (HAIRLINE FINISH)



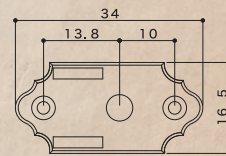
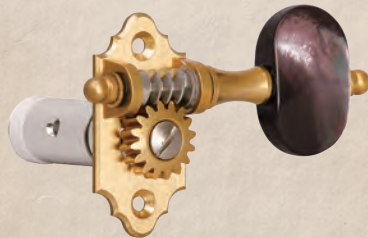
KG02-N

String Post	NUT TYPE (BRASS POST)
Gear ratio	1 : 16
Weight	27.9 GRAMS / PC
Plate Material	BRASS (HAIRLINE FINISH)



KG02-C

String Post	ALUMINUM FOR CLASSICAL GUITAR
Gear ratio	1 : 16
Weight	26.5 GRAMS / PC
Plate Material	BRASS (HAIRLINE FINISH)



KO-GA Common Button Options & Dimension					KG01-CA	KG02-B / KG02-N	KG02-C
M (Real Mother of Pearl)	BM (Real Black Mother of Pearl)	BB (Plastic)	EN (Wood)		30, 16, φ10.2	φ6.35, 22	30, 16, φ10.2
(原寸比 : 約 60%)							

注文コード : 例 KG01-CA-BM-XCK, KG02-N-BB 等 (モデル名 - ボタン - 色)

TREMOLO 510 SERIES

- Regular Spacing -

510T シリーズは、従来のヴィンテージスタイルにはこだわらず、トレモロ装置としての機能を追求しました。クリアランスの少ない独自のアームシステムを搭載。可動の支点となるエッジ部の強度と耐摩耗性を確保する為、プレートには高硬度のクロームモリブデン鋼を採用。精密な加工とハイレベルな熱処理で仕上げました。支点部はシンクロナイズドタイプと同じ6点支持タイプと、スタッドロック (PAT.)^{*} を採用した 2点支持アンカーナットタイプがあります。またサドルとボールエンド間で弦のプレートへの干渉を避ける為、独自の形状に成型された FST 機構 (PAT.) を持つブロックを装備した事で、アーミング後のチューニングの復元性を飛躍的に向上させました。510TS はご要望の多かったスチールブロックが標準仕様になっています。

EV510T-LS EV510TS-LS



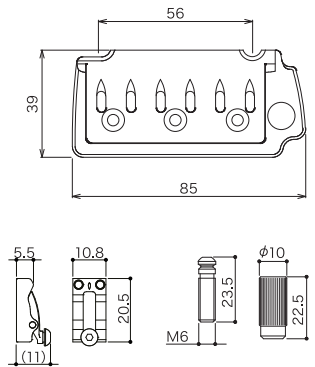
NEW

Finishes	C. GG. B. CK. XN. XC. XG
Block Height	37MM OR 42MM

STEEL SADDLE
STRING SPACING 10.8MM
STUD LOCK-PAT.
LOCKING SADDLE - PAT.P



Gold



EV510T-BS EV510TS-BS

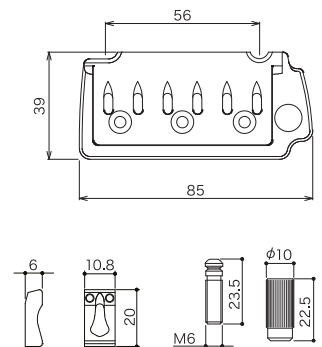


Finishes	C. GG. B. CK. XN. XC. XG
Block Height	37MM OR 42MM

BRASS SADDLE
STRING SPACING 10.8MM
STUD LOCK-PAT.



Chrome



EV510T-FE EV510TS-FE

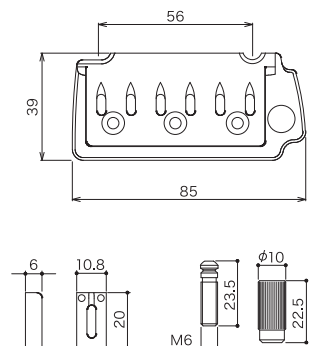


Finishes	C. GG. B. CK. XN. XC. XG
Block Height	37MM OR 42MM

STEEL SADDLE
STRING SPACING 10.8MM
STUD LOCK-PAT.



Cosmo Black



TREMOLO 510 SERIES

- Regular Spacing -

510T-LS1 510TS-LS1

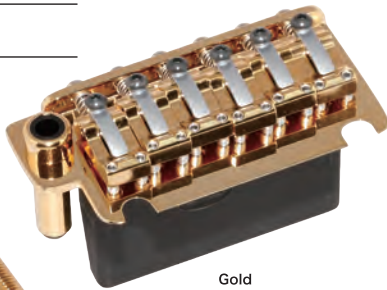


NEW

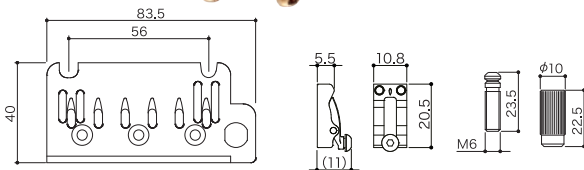
Finishes C. GG. B. CK

Block Height 37MM OR 42MM

STEEL SADDLE
STRING SPACING 10.8MM
STUD LOCK-PAT.
LOCKING SADDLE - PAT.P



Gold



510T-LS2 510TS-LS2

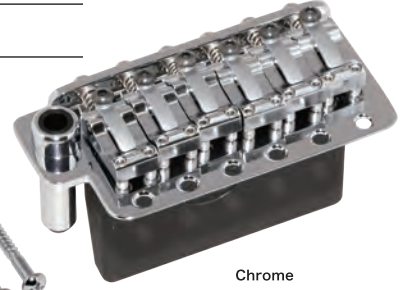


NEW

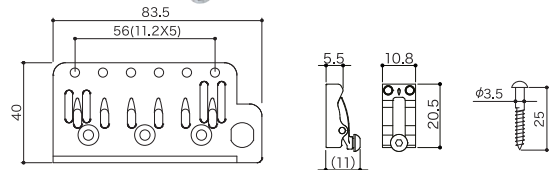
Finishes C. GG. B. CK

Block Height 37MM OR 42MM

STEEL SADDLE
STRING SPACING 10.8MM
LOCKING SADDLE - PAT.P



Chrome



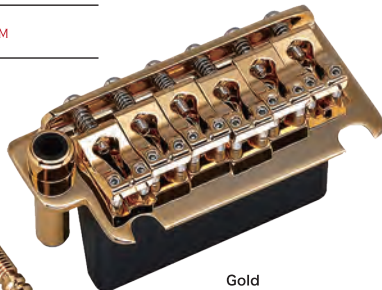
510T-BS1 510TS-BS1



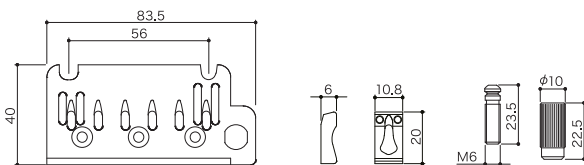
Finishes C. GG. B. CK

Block Height 37MM OR 42MM

BRASS SADDLE
STRING SPACING 10.8MM
STUD LOCK-PAT.



Gold



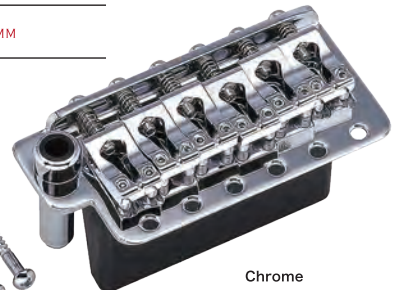
510T-BS2 510TS-BS2



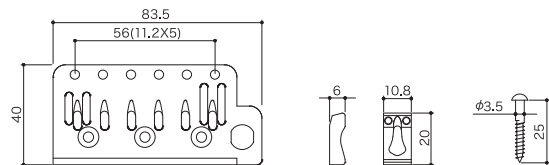
Finishes C. GG. B. CK

Block Height 37MM OR 42MM

BRASS SADDLE
STRING SPACING 10.8MM



Chrome



TREMOLO 510 SERIES

- Regular Spacing -

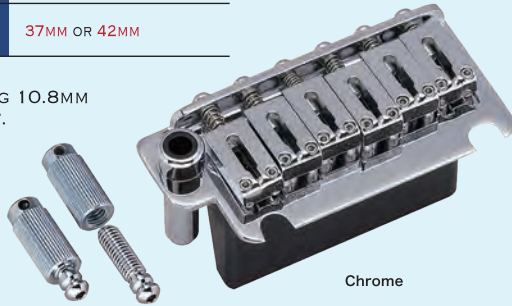
510T-FE1 510TS-FE1



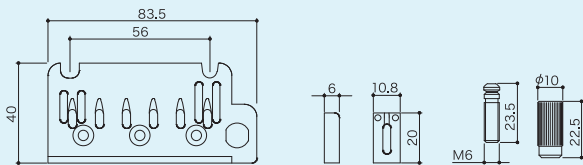
Finishes C. GG. B. CK

Block Height 37MM OR 42MM

STEEL SADDLE
STRING SPACING 10.8MM
STUD LOCK-PAT.



Chrome



510T-FE2 510TS-FE2



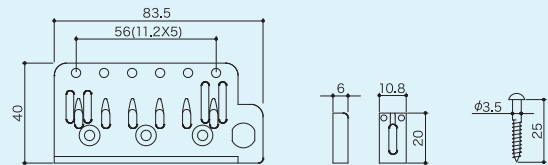
Finishes C. GG. B. CK

Block Height 37MM OR 42MM

STEEL SADDLE
STRING SPACING 10.8MM



Black Chrome



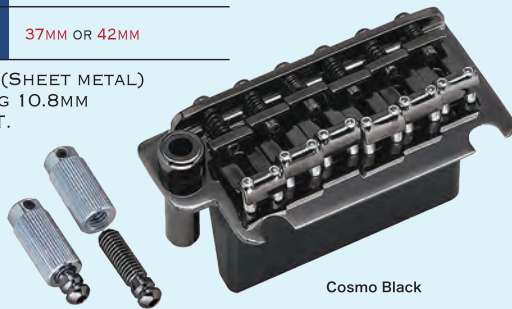
510T-SF1 510TS-SF1



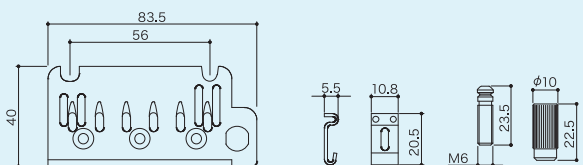
Finishes C. GG. B. CK

Block Height 37MM OR 42MM

STEEL SADDLE (SHEET METAL)
STRING SPACING 10.8MM
STUD LOCK-PAT.



Cosmo Black



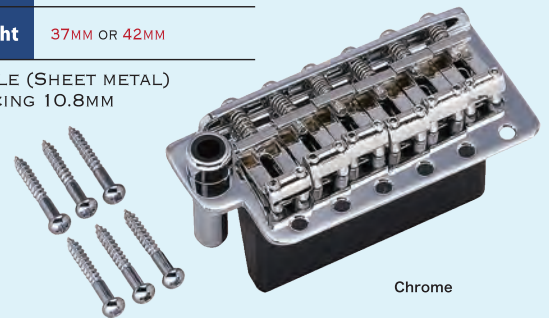
510T-SF2 510TS-SF2



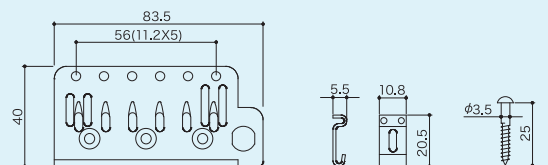
Finishes C. GG. B. CK

Block Height 37MM OR 42MM

STEEL SADDLE (SHEET METAL)
STRING SPACING 10.8MM



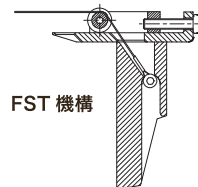
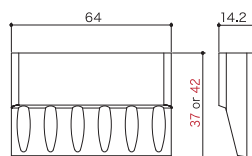
Chrome



Finishes : C (Chrome), GG (Gold), B (Black Chrome), CK (Cosmo Black)

※ブロックの寸法や違いについては下記を参照してください。

510T Block ※ブロックの高さは 37mm または 42mm から選択できます。

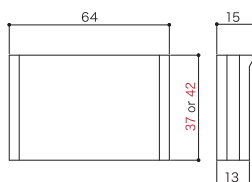


FST 機構

適用モデル:

EV510T-LS, EV510T-BS
EV510T-FE
510T-LS1 / 510T-LS2
510T-BS1 / 510T-BS2
510T-FE1 / 510T-FE2
510T-SF1 / 510T-SF2

510TS Block (Steel Block) ※ブロックの高さは 37mm または 42mm から選択できます。



※510TS は FST 機構ではありません。

適用モデル:

EV510TS-LS, EV510TS-BS
EV510TS-FE
510TS-LS1 / 510TS-LS2
510TS-BS1 / 510TS-BS2
510TS-FE1 / 510TS-FE2
510TS-SF1 / 510TS-SF2

TREMOLO 510 SERIES

- Narrow Spacing -

NS510T-LS1 NS510TS-LS1



NEW

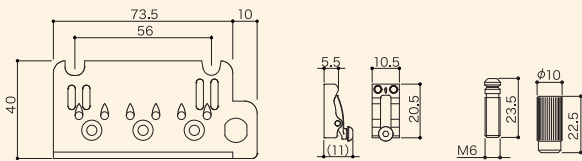
Finishes C. GG. B. CK

Block Height 37MM OR 42MM

STEEL SADDLE
STRING SPACING 10.5MM
STUD LOCK-PAT.
LOCKING SADDLE - PAT.P



Chrome



NS510T-LS2 NS510TS-LS2

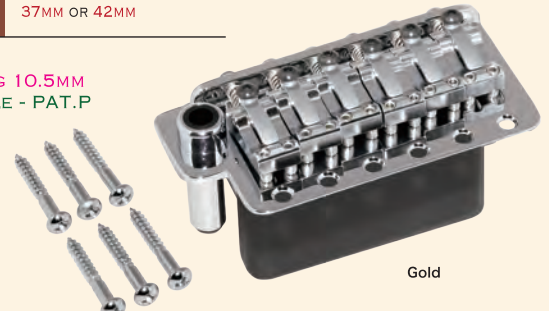


NEW

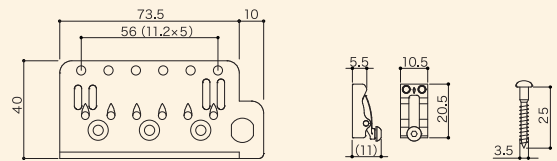
Finishes C. GG. B. CK

Block Height 37MM OR 42MM

STEEL SADDLE
STRING SPACING 10.5MM
LOCKING SADDLE - PAT.P



Gold



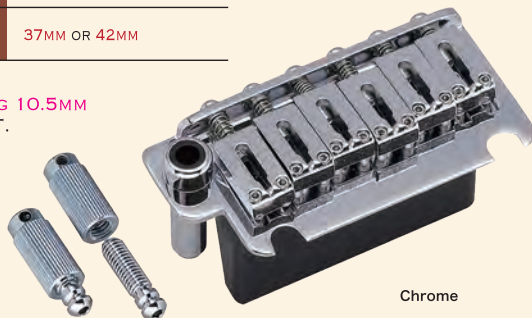
NS510T-FE1 NS510TS-FE1



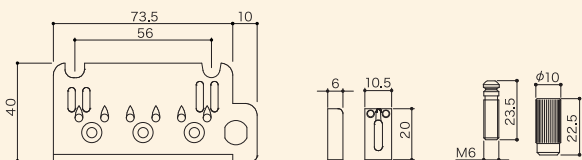
Finishes C. GG. B. CK

Block Height 37MM OR 42MM

STEEL SADDLE
STRING SPACING 10.5MM
STUD LOCK-PAT.



Chrome



NS510T-FE2 NS510TS-FE2



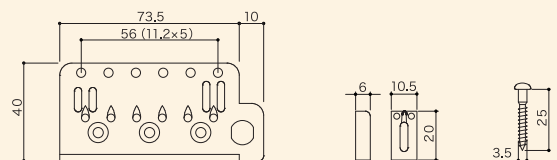
Finishes C. GG. B. CK

Block Height 37MM OR 42MM

STEEL SADDLE
STRING SPACING 10.5MM



Gold

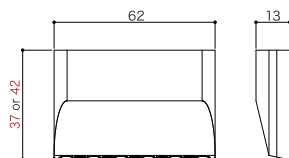


Finishes : C (Chrome), GG (Gold), B (Black Chrome), CK (Cosmo Black)

※ナロー-spacingのトレモロブロックはFST機構を備えておりません。

NS510T Block

※ブロックの高さは 37mm または 42mm から選択できます。



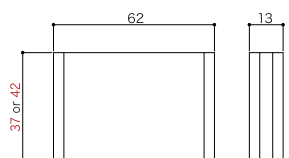
※NS510TはFST機構ではありません。

適用モデル:

NS510T-LS1 / NS510T-LS2
NS510T-FE1 / NS510T-FE2

NS510TS Block (Steel Block)

※ブロックの高さは 37mm または 42mm から選択できます。



※NS510TSはFST機構ではありません。

適用モデル:

NS510TS-LS1 / NS510TS-LS2
NS510TS-FE1 / NS510TS-FE2

TREMOLO 510 SERIES

- Narrow Spacing -

7弦ギターユーザー待望の Narrow Spacing トレモロ登場。
特殊な熱処理を施した高硬度ナイフエッジが別次元のアーミングを約束します。

NS510TS-LS7

NEW

Finishes	C. GG. B. CK
Block	STEEL-BLOCK ONLY
Block Height	37MM OR 42MM

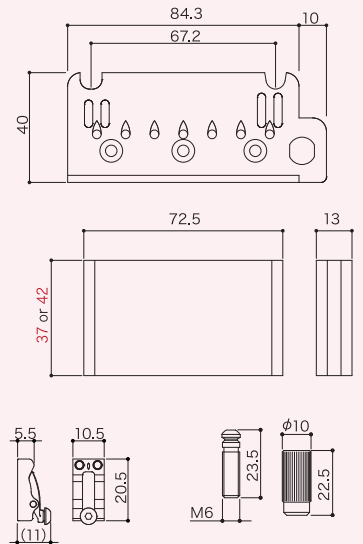
FOR 7 STRINGS GUITAR

STEEL SADDLE
STRING SPACING 10.5MM
STUD LOCK-PAT.
LOCKING SADDLE - PAT.P

* このモデルは FST 機構ではありません。



Black



NS510TS-FE7

Finishes	C. GG. B. CK
Block	STEEL-BLOCK ONLY
Block Height	37MM OR 42MM

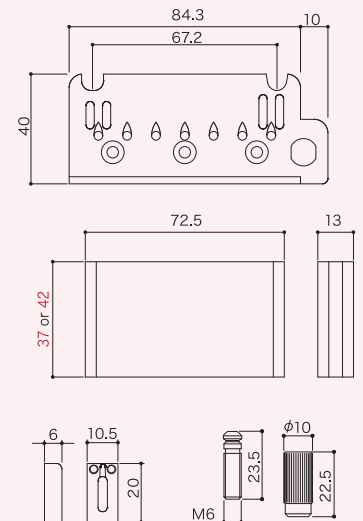
FOR 7 STRINGS GUITAR

STEEL SADDLE
STRING SPACING 10.5MM
STUD LOCK-PAT.

* このモデルは FST 機構ではありません。



Gold



LOCKING TREMOLO



GE1996T-7



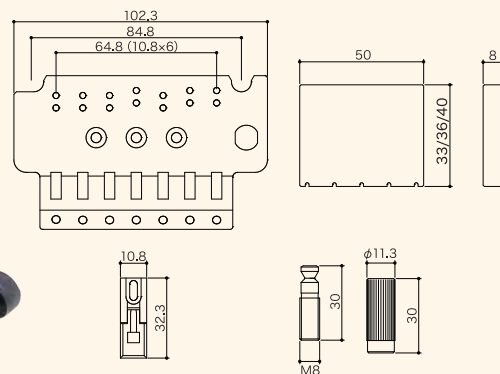
Finishes	C. GG. B. CK. BS
Block Height	33mm. 36mm. 40mm

FOR 7 STRINGS GUITAR

SPECIALLY PROCESSED
STEEL SADDLE,
SADDLE RADIUS 430MM
STRING SPACING 10.8MM
STUD LOCK-PAT.



Chrome

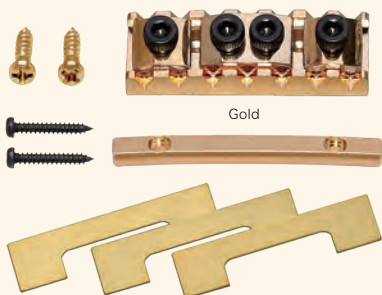


GLN-7 TOP MOUNT TYPE.

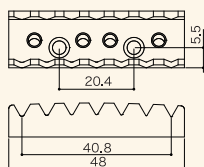


Finishes	C. GG. B. CK. BS
Radius	400mm

FOR 7 STRINGS GUITAR



Gold



SSM-02 SADDLE SHIM

Material	BRASS
Thickness	0.2mm

GE1996T & GE1996T-7 専用
4枚 / セット



Tremolo Units & Lock Nuts

GE196T

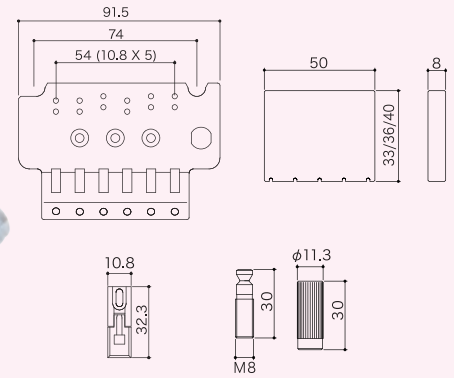
Finishes	C. GG. B. CK. BS
Block Height	33mm. 36mm. 40mm



SPECIALLY PROCESSED
STEEL SADDLE,
SADDLE RADIUS 350MM
STRING SPACING 10.8MM
STUD LOCK-PAT.

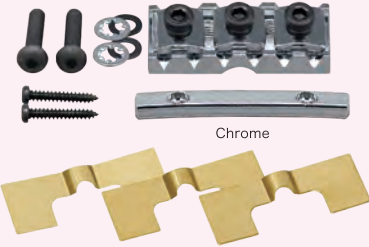


Black Chrome

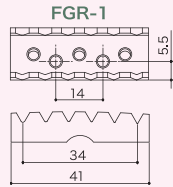


FGR-1 THROUGH NECK TYPE.

Finishes	C. GG. B. CK. BS
RADIUS	360MM

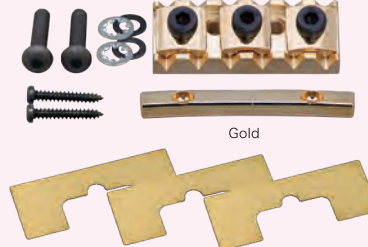


Chrome

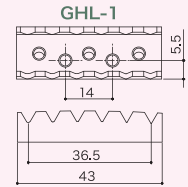


GHL-1 THROUGH NECK TYPE.

Finishes	C. GG. B. CK. BS
RADIUS	400MM

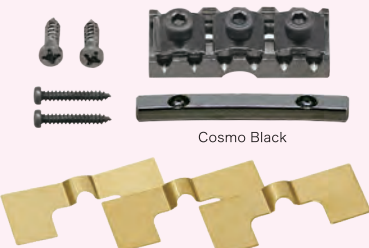


Gold

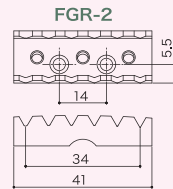


FGR-2 TOP MOUNT TYPE.

Finishes	C. GG. B. CK. BS
RADIUS	360MM



Cosmo Black

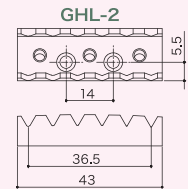


GHL-2 TOP MOUNT TYPE.

Finishes	C. GG. B. CK. BS
RADIUS	400MM



Black Chrome

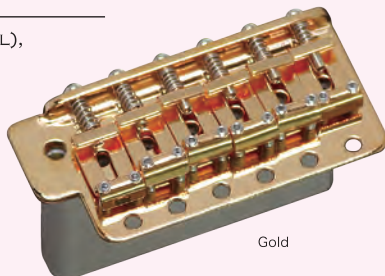


GE101T

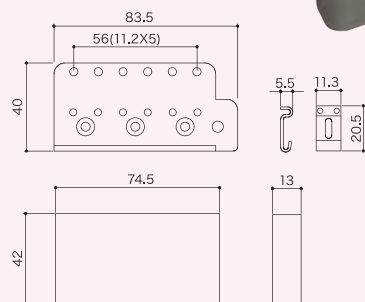
Finishes	C. GG. B. CK
----------	--------------



STEEL SADDLE (SHEET METAL),
STRING SPACING 11.3MM



Gold

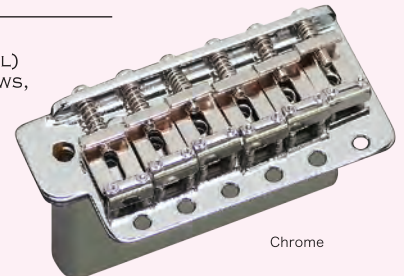


GE101TS

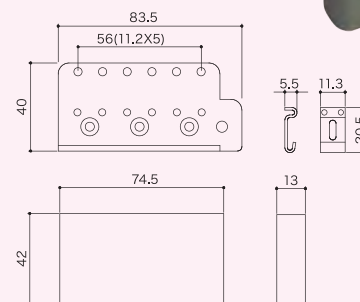
Finishes	C. GG. B. CK
----------	--------------



STEEL BLOCK,
STEEL SADDLE(SHEET METAL)
WITH U.S.A. THREADS SCREWS,
STRING SPACING 11.3MM



Chrome



510 SERIES

BRIDGES & TAILPIECES

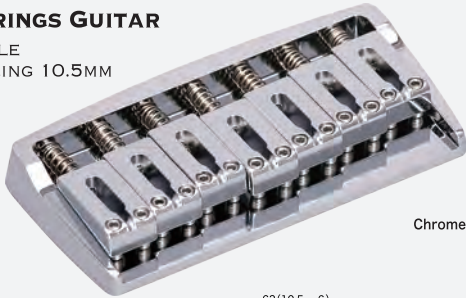
新登場の 510FX-7 / 510FX-6 は、プラスブロックから CNC 加工で削り出したベースプレートにスチールサドルを組み合わせた高級感とリッチトーンに溢れるフィックスブリッジです。

510FX-7

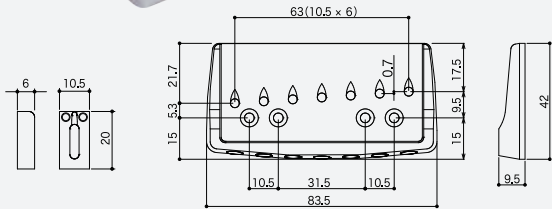
Finishes C. GG. B. CK. **BS**. XN. XC. XG

FOR 7 STRINGS GUITAR

STEEL SADDLE
STRING SPACING 10.5MM



Chrome



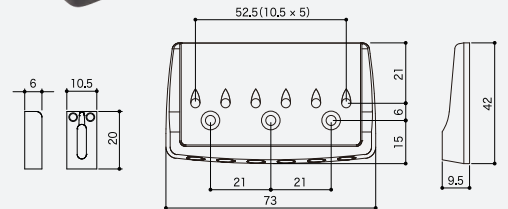
510FX-6

Finishes C. GG. B. CK. **BS**. XN. XC. XG

STEEL SADDLE
STRING SPACING 10.5MM



Black Satin



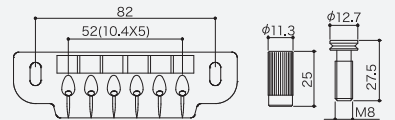
510UB

Finishes C. GG. B. CK. XN. XC. XG

HARD ZINC SADDLE
STUD LOCK-PAT.



Chrome



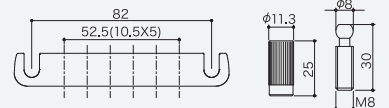
510FA

Finishes C. GG. B. CK. XN. XC. XG

MATERIAL / ALUMINUM
STUD LOCK-PAT.



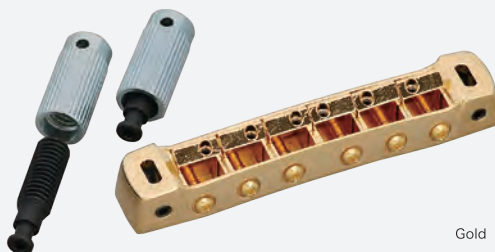
Gold



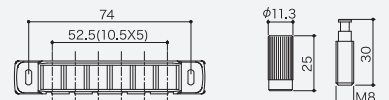
510FB

Finishes C. GG. B. CK. XN. XC. XG

BRASS SADDLE
STUD LOCK-PAT.



Gold



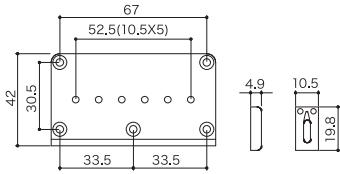
GTC101

Finishes C. GG. B. CK

BRASS SADDLE
STRING SPACING 10.5MM



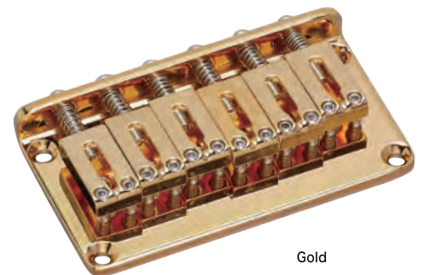
Black Chrome



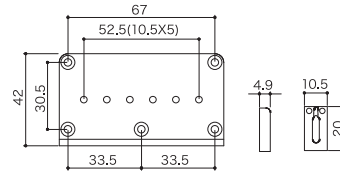
GTC102

Finishes C. GG. B. CK

STEEL SADDLE
STRING SPACING 10.5MM



Gold



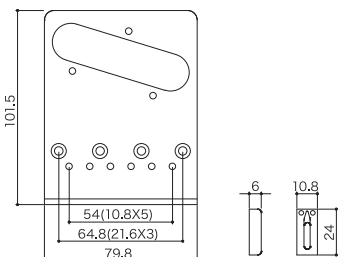
GTC201

Finishes C. GG. B. CK

BRASS SADDLE
STRING SPACING 10.8MM



Cosmo Black



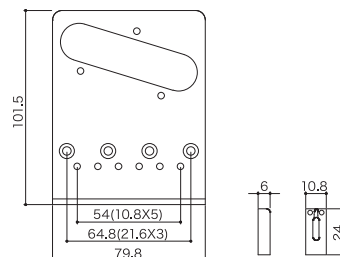
GTC202

Finishes C. GG. B. CK

STEEL SADDLE
STRING SPACING 10.8MM



Chrome

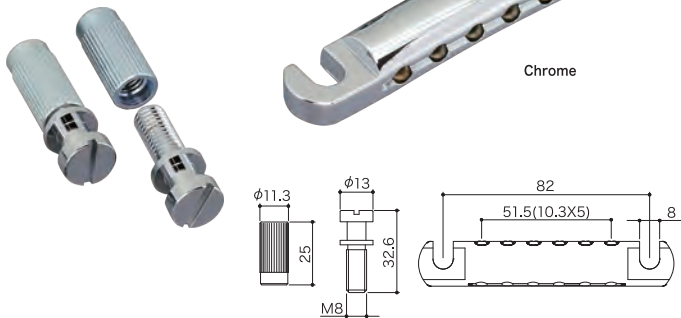


Guitar Bridges & Tailpieces

GE101A

Finishes N. C. GG. B. CK

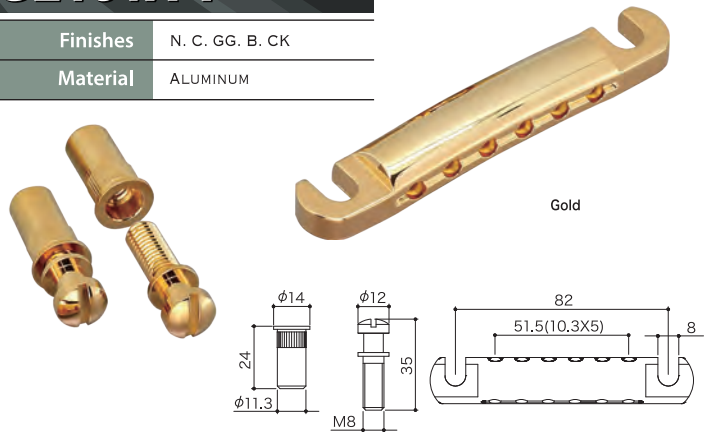
Material ALUMINUM



GE101A-T

Finishes N. C. GG. B. CK

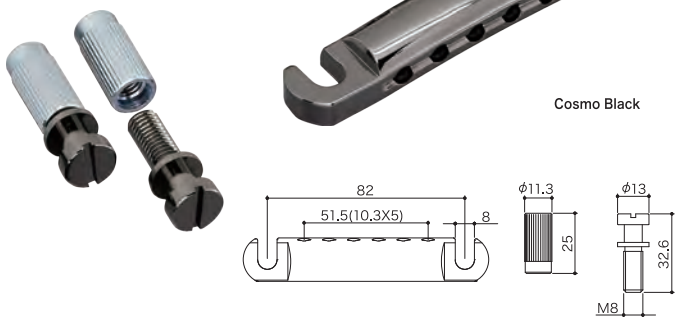
Material ALUMINUM



GE101Z

Finishes N. C. GG. B. CK

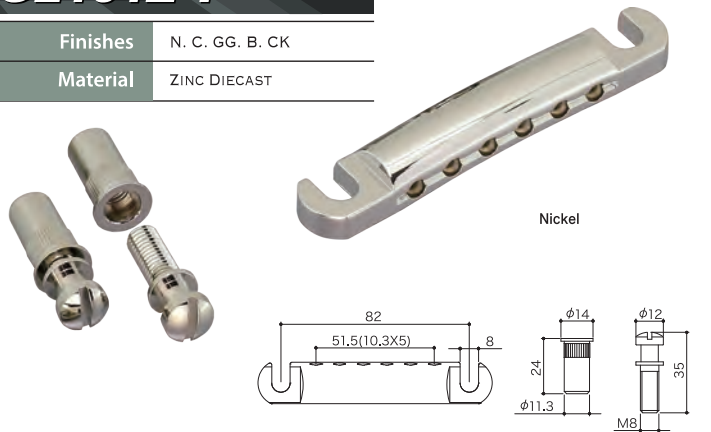
Material ZINC DIECAST



GE101Z-T

Finishes N. C. GG. B. CK

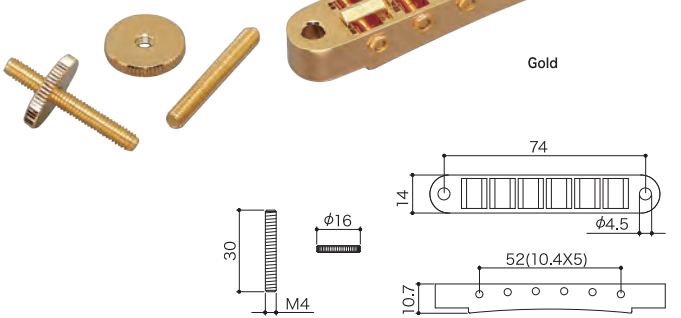
Material ZINC DIECAST



GE103B

Finishes N. C. GG. B. CK

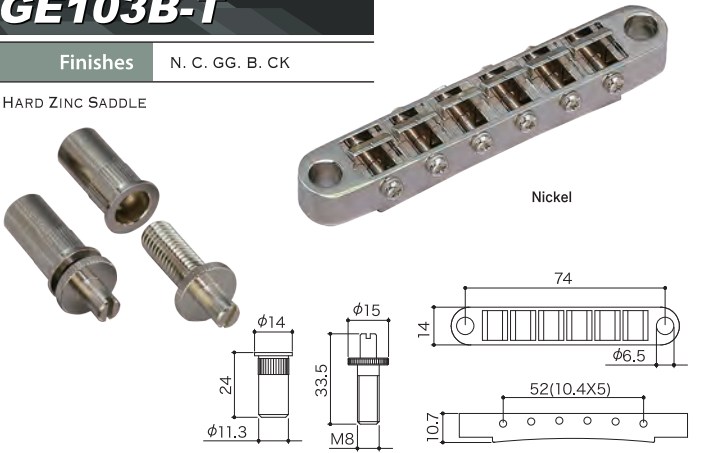
HARD ZINC SADDLE



GE103B-T

Finishes N. C. GG. B. CK

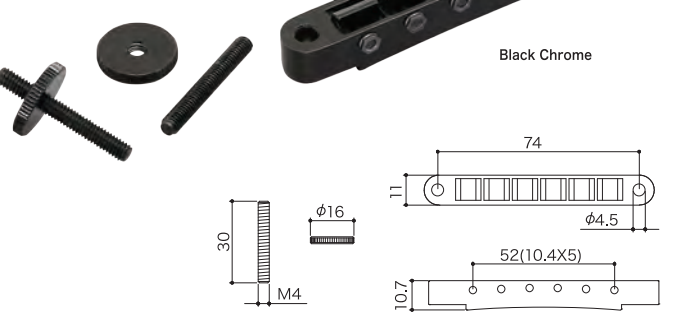
HARD ZINC SADDLE



GE104B

Finishes N. C. GG. B. CK

HARD ZINC SADDLE

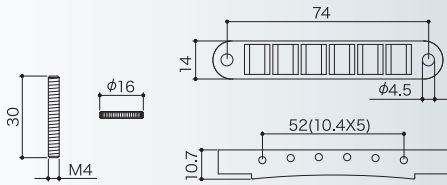


Titanium Saddle Series

Ti103B

Finishes N. C. GG. B. CK

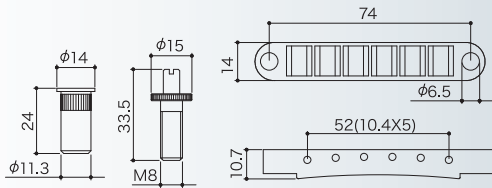
TITANIUM SADDLE



Ti103B-T

Finishes N. C. GG. B. CK

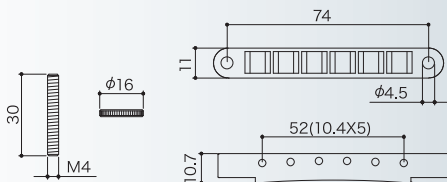
TITANIUM SADDLE



Ti104B

Finishes N. C. GG. B. CK

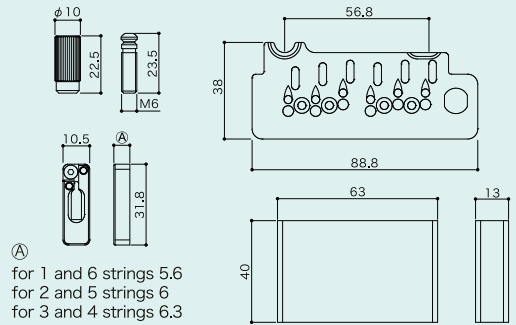
TITANIUM SADDLE



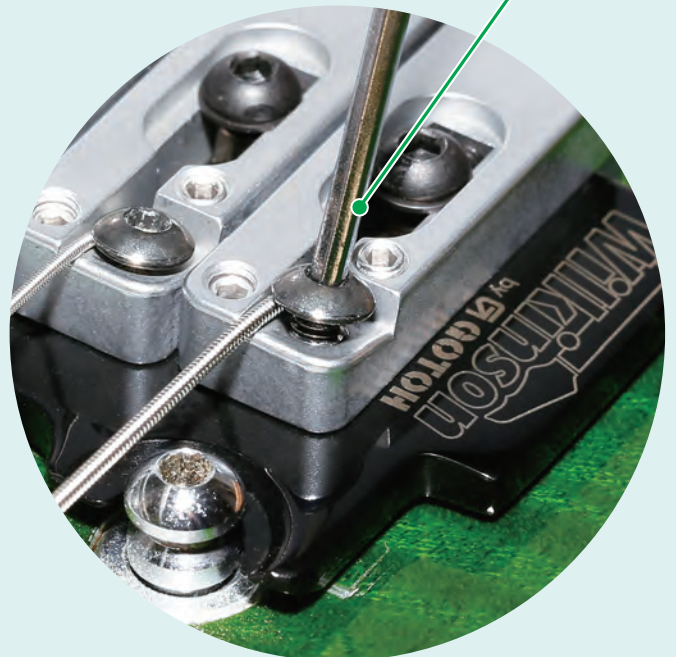
VS1300

Finishes C. GG. B. CK

STRING SPACING : 10.8MM
STUD LOCK-PAT.



チューニング完了後、弦をロック





Wilkinson[®]

by GOTOH[®]

Tremolo & Bridge

GOTOH 製 Wilkinson には「by G-GOTOH」のマークがあります。

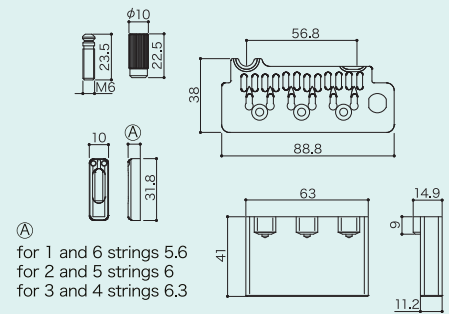
VS100N

Finishes HC. HG. HB. HCK

STRING SPACING : 10.8MM
STUD LOCK-PAT.



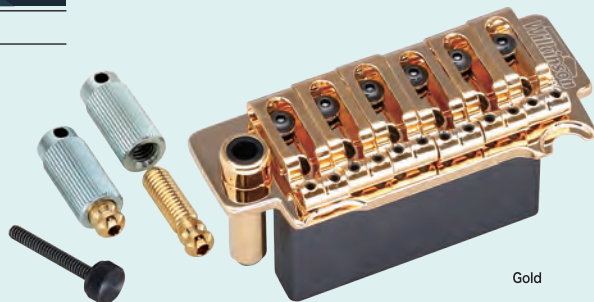
Honed Black



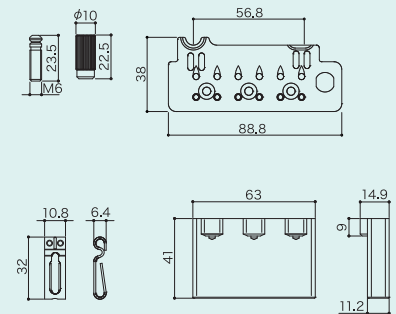
VG300

Finishes C. GG. B. CK

STRING SPACING : 10.8MM
STUD LOCK-PAT.



Gold



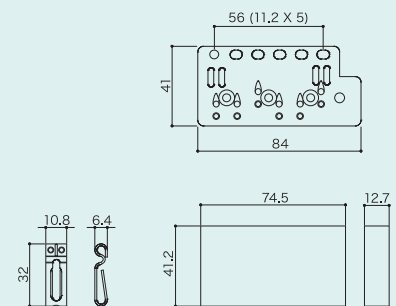
VSVG

Finishes N. GG. B. CK

STRING SPACING : 10.8MM



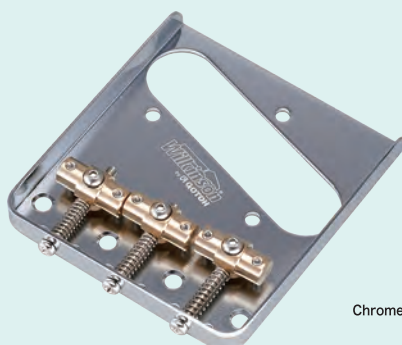
Nickel



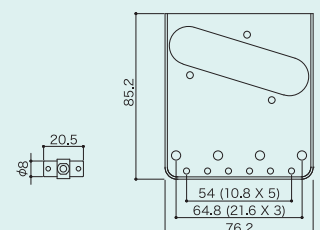
WT3

Finishes N. C. GG (PLATE ONLY)

STRING SPACING : 10.8MM



Chrome



MULTI-TONAL SERIES

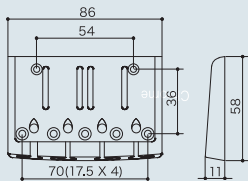
ベースブリッジ 404/J505 はベース奏者や製作者の細かなニーズに対応するシリーズです。

404/J510 の 4 弦、5 弦モデルのベースプレートは音色に定評のあるハードジंक材を使用し、404 の 6 弦は brass プレートを採用。サドルを SJ (スチール)、BO (ブラス) から選び、組み合わせる事でより理想に近いブリッジを創ることができます。

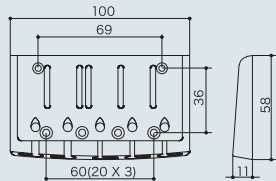
404SJ	
Finishes	C. GG. B. CK. XN. XC. XG
Saddle Material	STEEL
Plate Material	404SJ-4 : HARD ZINC 404SJ-5 : HARD ZINC 404SJ-6 : BRASS
String Spacing	404SJ-4 : 19MM 404SJ-5 : 18MM 404SJ-6 : 18MM



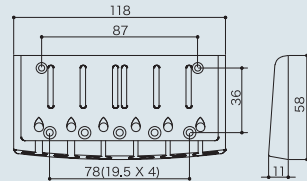
404SJ-4



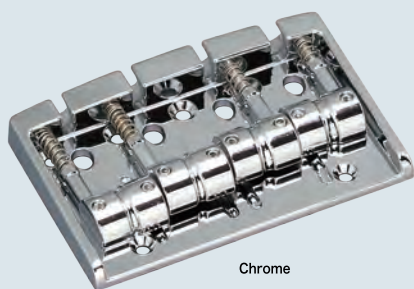
404SJ-5



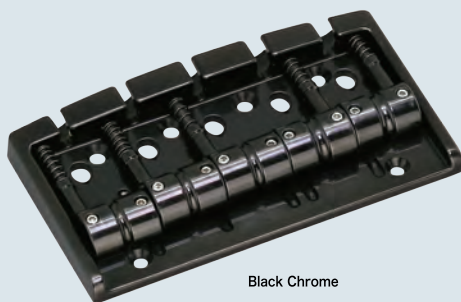
404SJ-6



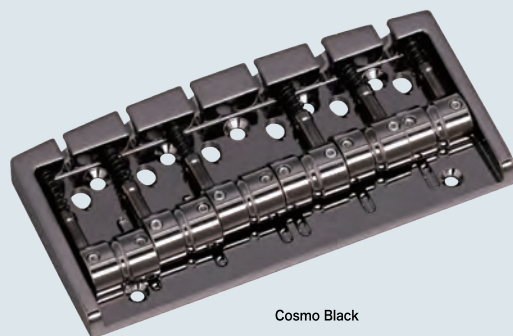
※サドルのサイズは共通です。



Chrome



Black Chrome

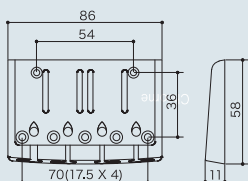


Cosmo Black

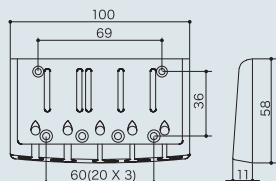
404BO	
Finishes	C. GG. B. CK. XN. XC. XG
Saddle Material	BRASS
Plate Material	404BO-4 : HARD ZINC 404BO-5 : HARD ZINC 404BO-6 : BRASS
String Spacing	404BO-4 : 19MM 404BO-5 : 18MM 404BO-6 : 18MM



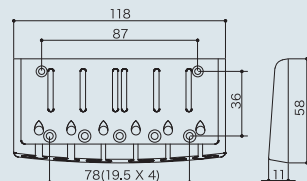
404BO-4



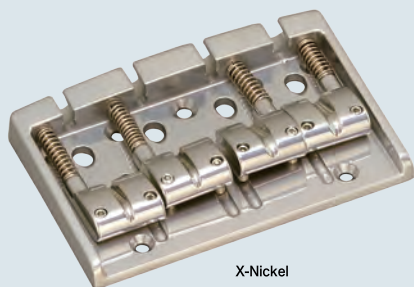
404BO-5



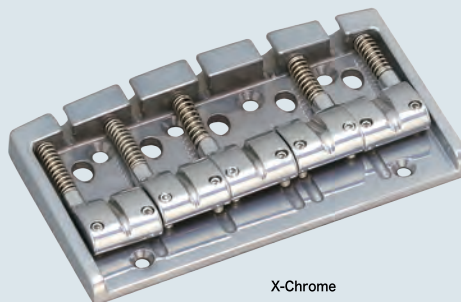
404BO-6



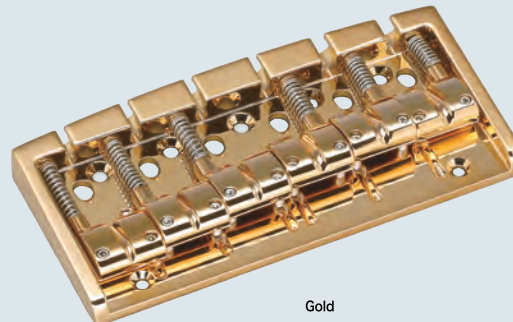
※サドルのサイズは共通です。



X-Nickel



X-Chrome



Gold

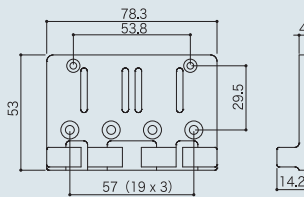


Bass Bridges

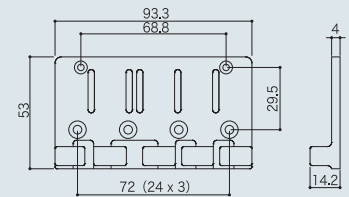
J510SJ	
Finishes	C. GG. B. CK. XN. XC. XG
Saddle Material	STEEL
Plate Material	HARD ZINC
String Spacing	J510SJ-4 : 19MM J510SJ-5 : 18MM



J510SJ-4



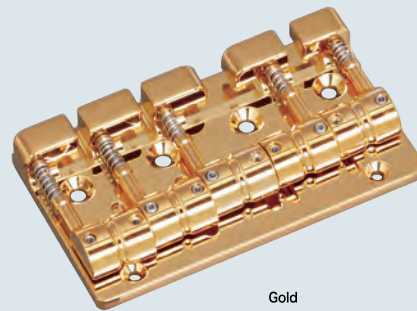
J510SJ-5



※サドルのサイズは共通です。



Cosmo Black

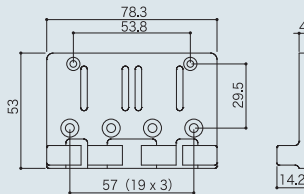


Gold

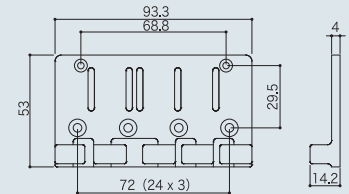
J510BO	
Finishes	C. GG. B. CK. XN. XC. XG
Saddle Material	BRASS
Plate Material	HARD ZINC
String Spacing	J510BO-4 : 19MM J510BO-5 : 18MM



J510BO-4



J510BO-5

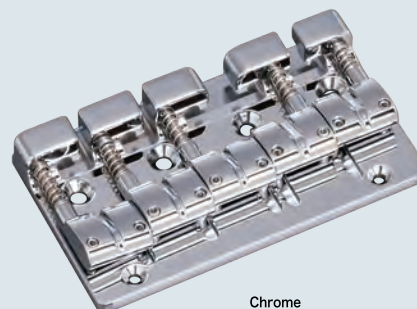


※サドルのサイズは共通です。

Gold



Black Chrome



Chrome

S510B SERIES

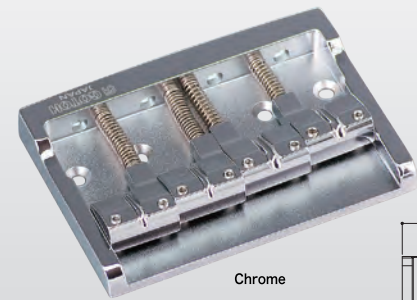
Bass Bridges

S510B のベースプレートはスチール製、サドルはプラスチック製です。プレート、サドルともにブロックからの削り出し。ダイキャスト製法では実現できない高密度な素材により音の伝達性を高め、サステインを向上させます。また豊かなローレンジを得るために重量は若干重めに設定されています。

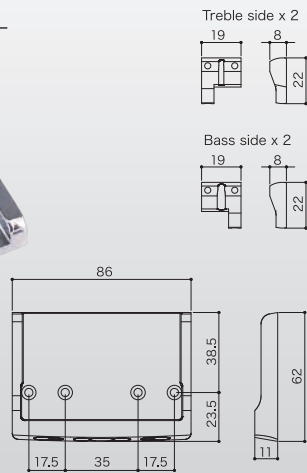


S510B-4

Finishes	C. GG. B. CK
Plate Material	STEEL
Saddle Material	BRASS
String Spacing	19MM

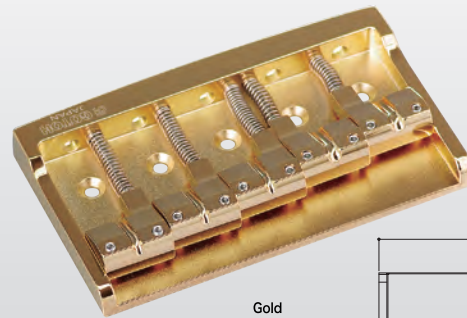


Chrome

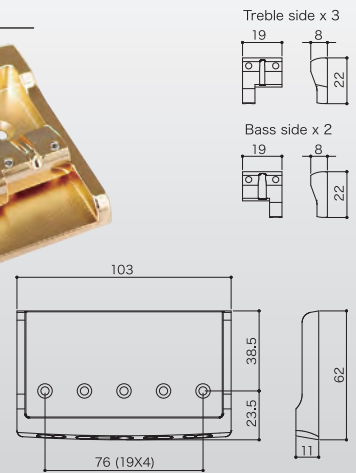


S510B-5

Finishes	C. GG. B. CK
Plate Material	STEEL
Saddle Material	BRASS
String Spacing	19MM



Gold

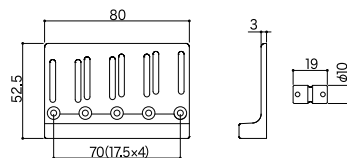


REGULAR SERIES

Bass Bridges

201B-4

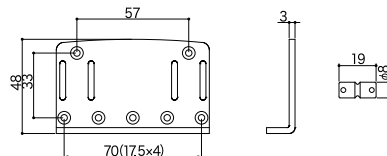
Finishes	C. GG. B. CK
Plate Material	ZINC
Saddle Material	BRASS
String Spacing	19MM



Black Chrome

203B-4

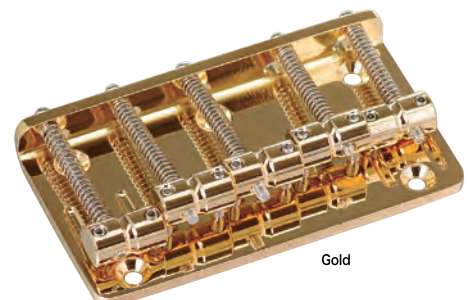
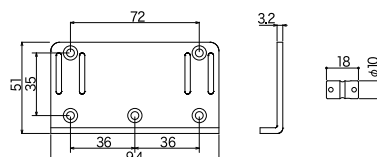
Finishes	N. C. GG. B. CK
Plate Material	BRASS
Saddle Material	BRASS
String Spacing	19MM



Nickel

205B-5

Finishes	N. C. GG. B. CK
Plate Material	STEEL
Saddle Material	BRASS
String Spacing	18MM



Gold

"In-Tune" Saddle Series

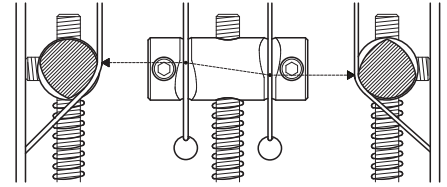
PAT-P.

- Titanium Saddle and Brass Saddle -

"In-Tune" Saddle とは？

特殊な弦溝加工によりストリングリリースポイントを最適化する事で従来のヴィンテージタイプサドルに比べイントネーションチューニングの精度が大幅に向上します。1種類のサドルをリバーシブルで使用する事で各ポジションに対応、GOTOHの高度な技術が可能にした新発想のサドルです。Tiシリーズはチタニウム特有の豊かな倍音とロングサステイン、BSシリーズはブラスならではのブライツなサウンドを得る事ができます。

(※全てのギターにおいて完全なオクターブチューニングを保証するものではありません)

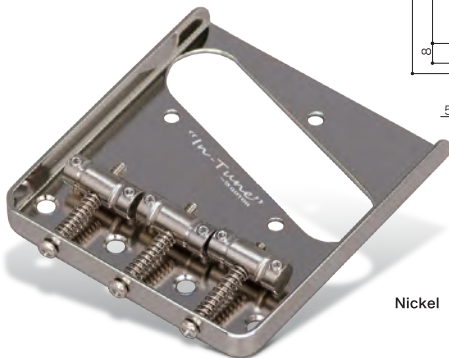


詳細は Web でご覧頂けます。

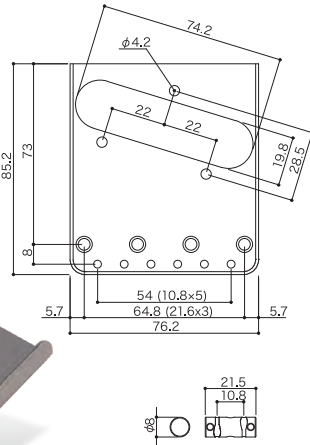
Ti-TC1

Finishes N. C. GG (PLATE ONLY)

TITANIUM "IN-TUNE" SADDLE PAT-P.
STRING SPACING 10.8MM



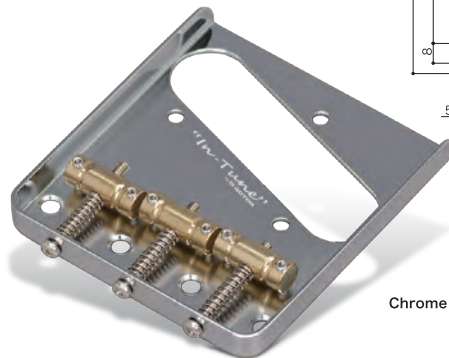
Nickel



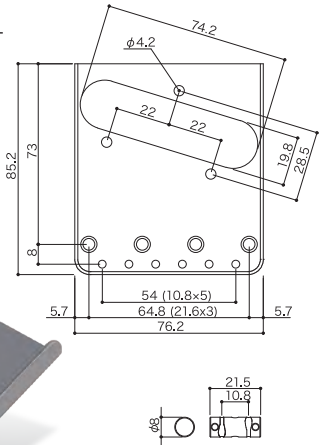
BS-TC1

Finishes N. C. GG (PLATE ONLY)

BRASS "IN-TUNE" SADDLE PAT-P.
STRING SPACING 10.8MM



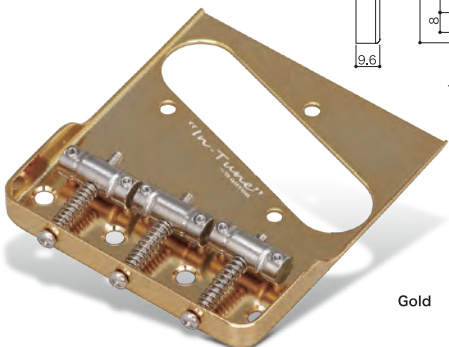
Chrome



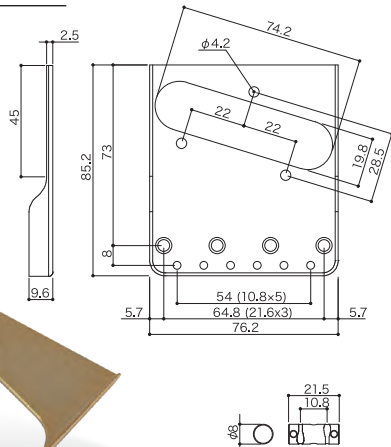
Ti-TC1S

Finishes N. C. GG (PLATE ONLY)

TITANIUM "IN-TUNE" SADDLE PAT-P.
STRING SPACING 10.8MM



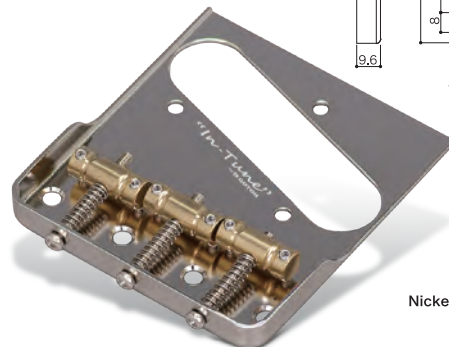
Gold



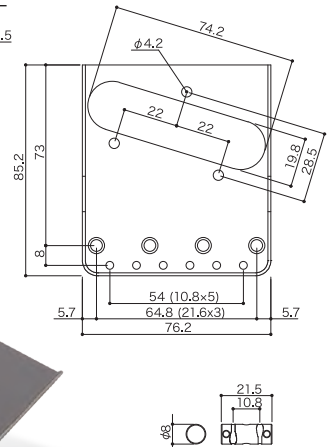
BS-TC1S

Finishes N. C. GG (PLATE ONLY)

BRASS "IN-TUNE" SADDLE PAT-P.
STRING SPACING 10.8MM



Nickel



Finishes : N (Nickel), C (Chrome), GG (Gold)



ACCESSORIES

Arms / Saddle Sets / Strap Pin / Jack Cover / Tension Bar / Strap Locker
Dome Knob / Neck Joint Plate / String Bushing / String Retainer / Pick Case
Control Panel / Battery Box / Power Spring / Spring
Wrench Holder / Spring Hanger

GOTOH 製品取扱い上の注意とお願い

GOTOH 製品の取り付けに際し、お手持ちの楽器へ無加工での取り付けが出来ない場合があります。追加加工無しに無理な取り付けをされた場合、商品及び楽器の破損を招く可能性があります。楽器店又はリペアショップ等の専門店にご相談の上、交換をしてください。尚、追加加工の有無に関わらず、ご自身で交換された際の事故、不具合、楽器の破損等に関し弊社では一切の保証を致しかねます事をご了承ください。



- ARMS -

For GOTOH Tremolo Units

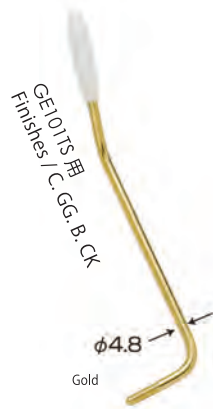
A1

A2

B1

B2

A7



A8

F3

C1

AW-1

AW-2



Finishes : C (Chrome), GG (Gold), B (Black Chrome), CK (Cosmo Black), HG (Honed Gold)

<p>S101 GE101T 用</p> <p>Finishes N. GG. B. CK</p> <p>Material STEEL (SHEET METAL)</p> <p>6pcs/set</p>  <p>Nickel</p>	<p>S101S GE101TS 用</p> <p>Finishes N. GG. B. CK</p> <p>Material STEEL (SHEET METAL) WITH USA THREADS SCREWS</p> <p>6pcs/set</p>  <p>Gold</p>	<p>S102 GE102T (製造中止) 用</p> <p>Finishes C. GG. B. CK</p> <p>Material STEEL</p> <p>6pcs/set</p>  <p>Cosmo Black</p>	<p>S108 OGE1088T (製造中止) 用</p> <p>Finishes N. GG. B. CK</p> <p>Material STEEL (SHEET METAL)</p> <p>6pcs/set</p>  <p>Nickel</p>
<p>S188 510T-SF 用</p> <p>Finishes N. GG. B. CK</p> <p>Material STEEL (SHEET METAL)</p> <p>6pcs/set</p>  <p>Nickel</p>	<p>S199 510T-FE 用</p> <p>Finishes C. GG. B. CK</p> <p>Material STEEL</p> <p>6pcs/set</p>  <p>Gold</p>	<p>S200 510T-BS 用</p> <p>Finishes C. GG. B. CK</p> <p>Material BRASS</p> <p>6pcs/set</p>  <p>Cosmo Black</p>	<p>S11 GTC101 用</p> <p>Finishes C. GG. B. CK</p> <p>Material BRASS</p> <p>6pcs/set</p>  <p>Gold</p>
<p>S105 NS510/510FX 用</p> <p>Finishes C. GG. B. CK</p> <p>Material STEEL</p> <p>6pcs/set</p>  <p>Chrome</p>	<p>S21 GTC102 用</p> <p>Finishes C. GG. B. CK</p> <p>Material STEEL</p> <p>6pcs/set</p>  <p>Chrome</p>	<p>S12 GTC201 用</p> <p>Finishes C. GG. B. CK</p> <p>Material BRASS</p> <p>6pcs/set</p>  <p>Cosmo Black</p>	<p>S22 GTC202 用</p> <p>Finishes C. GG. B. CK</p> <p>Material STEEL</p> <p>6pcs/set</p>  <p>Gold</p>
<p>SW-3 WT-3 用</p> <p>Finish ---</p> <p>Material SOLID BRASS</p> <p>3pcs/set</p> 	<p>In-Tune Ti TI-TC1(S) 用</p> <p>Finish ---</p> <p>Material SOLID TITANIUM</p> <p>3pcs/set</p> 	<p>In-Tune BS BS-TC1(S) 用</p> <p>Finish ---</p> <p>Material SOLID BRASS</p> <p>3pcs/set</p> 	
<p>LS105 Locking Saddle NS510T(S) 用</p> <p>Finish C. GG. B. CK</p> <p>Material STEEL</p> <p>6pcs or 7pcs/set</p> <p>NEW</p> 	<p>LS108 Locking Saddle EV510T(S) / 510T(S) 用</p> <p>Finish C. GG. B. CK</p> <p>Material STEEL</p> <p>6pcs/set</p> <p>NEW</p> 	<p>LS113 Locking Saddle GE101T(S) 用</p> <p>Finish C. GG. B. CK</p> <p>Material STEEL</p> <p>6pcs/set</p> <p>NEW</p> 	

“REPLACEMENT PARTS”

- SADDLE SETS -

For Basses

S201		201B-4用		S203		203B-4用		S205		205B-5用		S203Ti		Ti203B-4/CBB-4用	
Finishes	C. GG. B. CK	Finishes	N. C. GG. B. CK	Finishes	N. C. GG. B. CK	Finishes	N. C. GG. B. CK	Finish	---						
Material	BRASS	Material	BRASS	Material	BRASS	Material	BRASS	Material	SOLID TITANIUM						
4pcs/set		4pcs/set		4pcs/set		5pcs/set		4pcs/set							
Chrome		Gold		Cosmo Black											

- STRAP PIN -

EP-A1		EP-B1		EP-B2		EP-B3	
SOLID ALUMINUM		Finishes	N. C. GG. B. CK	Finishes	N. C. GG. B. CK	Finishes	N. C. GG. B. CK
		Gold		Nickel		Black Chrome	

- JACK COVER -

JCS-1		JCB-2		JCB-4	
Finishes	C. GG. B. CK	Finishes	C. GG. B. CK	Finishes	C. GG. B. CK
Gold		Cosmo Black		Chrome	

- TENSION BAR -


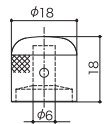

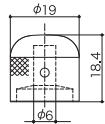

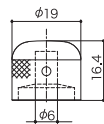

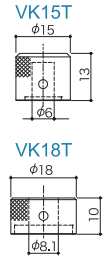
TB47.5		TB54	
Finishes	C. GG. B. CK. BS	Finishes	C. GG. B. CK. BS
Cosmo Black		FOR 7 STRINGS GUITAR	

- STRAP LOCKER -


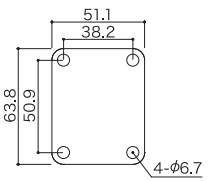
SLR		EP-SLR	
Finishes	C. GG. B. CK	Finishes	C. GG. B. CK
<p>ストラップピンとストラップをワンタッチオペレーションで着脱するストラップロッカー。新設計でリニューアル</p>			
<p>組み立てイメージ</p>		Gold	
		SLR & EPR-2 専用パーツ	

Finishes : N (Nickel), C (Chrome), GG (Gold), B (Black Chrome), CK (Cosmo Black)


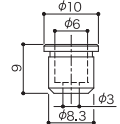

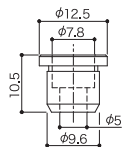
- DOME KNOB -

VK1-18		VK1-19		VK3		VK15T / VK18T	
Finishes	C. GG. B. CK	Finishes	C. GG. B. CK	Finishes	C. GG. B. CK	Finishes	C. GG. B. CK
 Chrome	 $\phi 18$ 18 $\phi 6$	 Gold	 $\phi 19$ 18.4 $\phi 6$	 Black Chrome	 $\phi 19$ 16.4 $\phi 6$	 Cosmo Black	 VK15T $\phi 15$ 13 $\phi 6$ VK18T $\phi 18$ 10 $\phi 8.1$


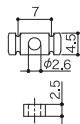

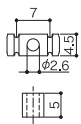

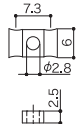

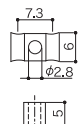

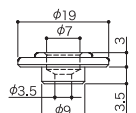

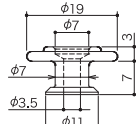
- NECK JOINT PLATE -

NBS-3	
Finishes	C. GG. B. CK
 Gold	 51.1 38.2 63.8 50.9 4- $\phi 6.7$

- STRING BUSHING -

TLB-1		TLB-2	
Finishes	N. C. GG. B. CK	Finishes	N. C. GG. B. CK
 Gold	 $\phi 10$ $\phi 6$ 9 $\phi 8.3$ $\phi 3$	 Chrome	 $\phi 12.5$ $\phi 7.8$ 10.5 $\phi 9.6$ $\phi 5$

- STRING RETAINER -

RG15		RG30	
Finishes	N. C. GG. B. CK	Finishes	N. C. GG. B. CK
 Black Chrome	 7 4.5 $\phi 2.6$ 2.5	 Chrome	 7 4.5 $\phi 2.6$ 5
RG105		RG130	
Finishes	N. C. GG. B. CK	Finishes	N. C. GG. B. CK
 Gold	 7.3 6 $\phi 2.8$ 2.5	 Nickel	 7.3 6 $\phi 2.8$ 5
RB20		RB30	
Finishes	N. C. GG. B. CK	Finishes	N. C. GG. B. CK
 Chrome	 $\phi 19$ $\phi 7$ 3 $\phi 3.5$ $\phi 9$ 2.5	 Gold	 $\phi 19$ $\phi 7$ 3 7 $\phi 3.5$ $\phi 11$

- PICK CASE -

PC-01N	
Material	GENUINE LEATHER
	
※これは使用イメージです。ピックは付属しません。	
	

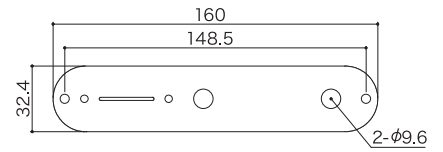
- CONTROL PANEL -

CP-10

Finishes C. GG. B. CK

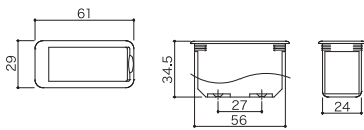


Chrome

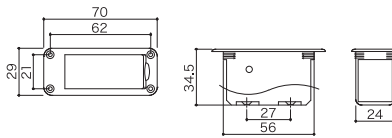


- BATTERY BOX -

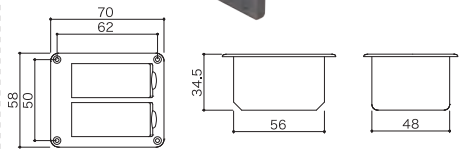
BB-02



BB-04



BB-04W



- POWER SPRING -

PSP



本来トレモロは、弦の張力とブロックに掛けられたコイルスプリングとのバランスで中立を保ちます。特にアームダウンをした後の原点復帰はコイルスプリングの力だけに依存される為、スプリングの精度が不安定な場合チューニングは正確に復元されません。パワースプリングは、強力な復元力でトレモロ操作で生じるチューニングの狂いを最小限に抑えることができます。

- SPRING -

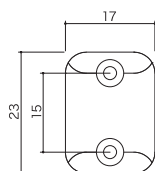
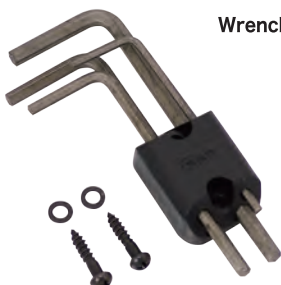
SP



- WRENCH HOLDER -

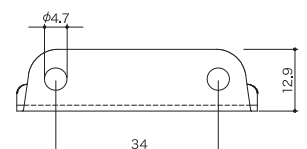
WRH-1W

Wrench Size : 1.5/2.0/2.5/3.0mm each 1pc



- SPRING HANGER -

SPH



Finishes : N (Nickel), C (Chrome), GG (Gold), B (Black Chrome), CK (Cosmo Black)

Luxury Mode

GOTOH「Luxury Mode - ラグジュアリーモード」は超微細 / 超高速回転の機械彫刻により、これまでにない芸術的装飾パーツを皆様にご提供いたします。

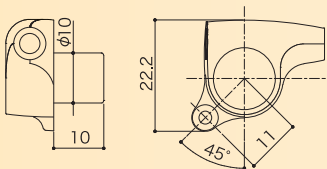
GUITAR MACHINE HEAD



SGS510Z-A20LX
SGS510Z-A60LX
SGS510Z-A70LX



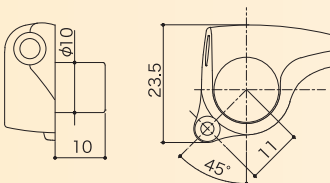
STRING POST : STANDARD
 FINISHES : C. GG
 GEAR RATIO : 1:18



SGL510Z-A20LX
SGL510Z-A60LX
SGL510Z-A70LX



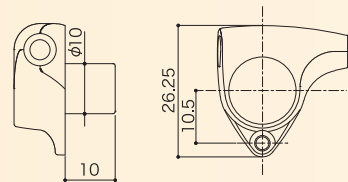
STRING POST : STANDARD
 FINISHES : C. GG
 GEAR RATIO : 1:21



SGV510Z-A20LX
SGV510Z-A60LX
SGV510Z-A70LX

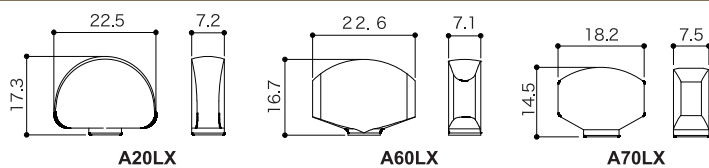


STRING POST : STANDARD
 FINISHES : C. GG
 GEAR RATIO : 1:21



SG510 Luxury Mode

ボタンオプション & 寸法

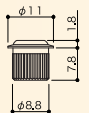
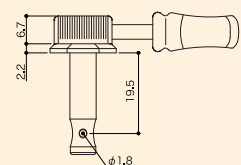
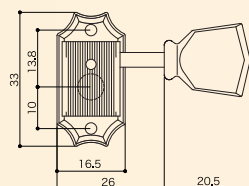


VINTAGE STYLE GUITAR MACHINE HEAD



SD90-LX01

STRING POST : STANDARD
 FINISHES : N. GG. B. CK
 GEAR RATIO : 1:15



※Luxury Mode のマシンヘッドは、ストリングポスト、カラー、ボタン等のオプションは限定されております。

Finishes : N (Nickel), C (Chrome), GG (Gold), B (Black Chrome), CK (Cosmo Black)

GUITAR BRIDGE

GTC-Art

FINISHES : C. GG. B. CK



GTC-Art-02



GTC-Art-03
"IN-TUNE" BS SADDLE
DUAL-LOADING



CONTROL PANEL

CP-10-Art-01

FINISHES : C. GG. B. CK

NECK JOINT PLATE

NBS-Art

FINISHES : C. GG. B. CK



NBS-Art-01
(クレスト)



NBS-Art-02
(浮世絵)



NBS-Art-04
(アカンサス文様)

CONTROL KNOB

VK-Art (VK1-19)

FINISHES : C. GG. B. CK



VK-Art-01 (ホルスの眼)

TAILPIECE

GE101A-LX01

FINISHES : N. GG. B. CK



VK-Art-02 (スカル)



VK-Art-03 (クロス)

RELIC



※レリックシリーズは、モデル、オプションが限定されています。
 ※SD90はスタンダードポスト、ボタンSL以外の設定はありません。
 ※SD91はスタンダードポスト、ボタン05M以外の設定はありません。
 ※エイジド加工の風合いには個体差があります。
 ※使用状況や経年により更に風合いが変化する場合があります。
 ※基本仕様はレギュラー製品に準拠します。
 ※詳細寸法等は各製品ページまたはオフィシャルウェブでご確認ください。



SD90

Finish : Aged Nickel
 String Post : STANDARD
 Gear ratio : 1 : 15
 Button : SL



GE101A

Finish : Aged Nickel



GE101S

Finish : Aged Chrome
 Steel block,
 Steel saddle(sheet metal)
 with U.S.A. threads screws,
 String spacing 11.3mm



GE104B

Finish : Aged Nickel



EP-10

Finish : Aged Chrome



EP-A1

Aged Solid Aluminum



EP-B2

Finish : Aged Chrome



VK1-19

Finish : Aged Chrome



JCS-1

Finish : Aged Chrome



The Intentional Aged String Instruments Parts

SERIES

SD91



Finish : Aged Nickel
String Post : STANDARD
Gear ratio : 1 : 15
Button : 05M

新品でありながら長い年月を経た様な風格をリアルに再現したパーツ達。

市場に出回るエイジドマシンヘッドの殆どは完成品に薬品処理や研磨処理が施されている為、風合いこそ再現されていても耐久性や機能が損なわれている商品が多いのが実情といえます。GOTOHレリックシリーズは組立て前の部品単体での処理を可能とし、耐久性や使用感に影響する内部主要部品にはあえて処理をしない事によりエイジドパーツでありながらレギュラー製品と変わらぬ操作性を実現しています。パーツメーカーならではのアドバンテージと拘りがそこにあります。

BS-T61



Finish : Aged Chrome

FB30



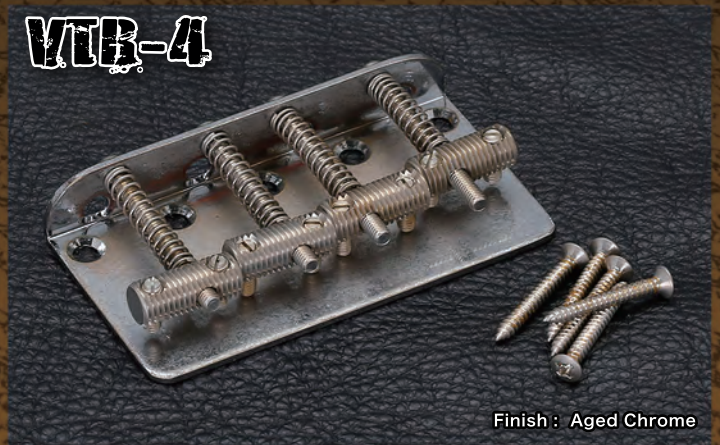
Finish : Aged Nickel

NBS-3



Finish : Aged Chrome

VTB-4



Finish : Aged Chrome

**RG105
RG130**



Finish : Aged Nickel

TLB-1



Finish : Aged Nickel

EP20



Finish : Aged Chrome

RB20



Finish : Aged Nickel



Parts Collection

www.g-gotoh.com

GOTOH[®]

〒372-0801 群馬県伊勢崎市宮子町 3040 TEL 0270-25-3608 FAX 0270-23-8432

■カタログ記載の内容は品質改善のため予告なく変更することがあります。 ■カタログに印刷された商品の色調は、実際の色と多少異なる場合がございます。 ■このカタログの内容は 2024 年 2 月現在のものです。
◎無断でカタログの内容の全体、または一部の複写・複製全てを禁じます。